# ANIMONSTER

ANIME ... IN INDONESIA

September
Edisi Pertama
AM0010918
Rp. 7.500,- [P. Jawa]
Rp. 8.500,- [L. Jawa]
Vol. 18

Pilots • Stiker • Gundam Wing
SPECIAL BONUS

# DETECTIVE CONAN

GUNDAM WING
LODOSS TOU SENKI
NORIKO SAKAI
3X3 EYES
What's Up: CONAN The 4th Movie

**Bonus:** Double SUPER Posters
Stiker Gundam Wing

# OUTLINE ANIMONSTER #18

Cover Story :
Detective Conan

## Daftar Isi


Outline ..... 2
Respond ..... 3
Animonster Fans Club ..... 4
Fan's Art ..... 5
On Stage ..... 6
Gundam Wing
Pokemon List ..... 13
Flashback ..... 14
Lodos War
Hasil Polling,Manga Kolom..... 19
Snapshot ..... 22
Detective Conan, Dragon Ball,SpaceTravelers eX-D
Sing With Me!..... 23
Shoujo No Koro Ni Modotta Mitai Ni
Learns to Talk Japan ..... 23
# 13
Intro ..... 24
Noriko Sakai
What'Up ..... 26
Conan 4th Movie
Jap Review ..... 28
Conan Movies
Close Up ..... 30
Studio Dubbing Indosiar Sherina
MonsterKlik, Kabaru, Manga
Animonster, Barter-An ..... 32
Manga Talk ..... 35
3x3 Eyes
Best Character ..... 37
A2K PUZZLE ..... 38
Art of Manga ..... 39


# Editorial

Good-day Monsters!

Memberikan yang terbaik dan berusaha memuaskan semua pihak, yang merupakan tujuan kerja keras kami, ternyata jauh lebih mudah diucapkan dan diniati, ketimbang dilaksanakan dan diwujudkan menjadi kenyataan. Contohnya pada volume yang lalu, saat kami berusaha meningkatkan performa kami, ternyata terjadi kesalahan yang sulit dihindari, sehingga mengakibatkan banyak kekecewaan dari para pembaca. Untuk itu kami memohon maaf sebesar-besarnya kepada seluruh pembaca yang telah merasa dirugikan. Dan bicara masalah kecewa, kamilah sebenarnya yang paling kecewa atas kejadian ini. Semoga hal ini dapat kami hindari dan tak akan terulang kembali.. Dan terimakasih untuk begitu banyak bentuk perhatian yang kalian berikan. Setidaknya itu membuat kami lebih tegar, lebih dewasa, dan bertekad untuk lebih baik lagi!
Pada volume ini sendiri, kami menyajikan menu utama berupa ulasan **Gundam Wing** dan **Lodoss War**. Loh kok Gundam Wing lagi? Mungkin itu yang terlintas dalam benak kalian. Tapi ini sesuai dengan banyaknya permintaan yang masuk kepada kami. Seperti layaknya terhadap Kenshin dan Card Captor Sakura maka kali ini kamipun menampilkan 2nd appearance untuk Heero cs. Tentu saja dengan isi ulasan yang berbeda dan melengkapi yang pernah ada. Mengenai Lodoss War, rasanya memang sangat pantas untuk tampil pada sesi Flashback. Setuju bukan? Kalau belum, silakan baca ulasannya dulu di sini...

Untuk MangaTalk, kami mengungkap misteri dalam **3X3 Eyes**, yang sudah sekian lama menimbulkan rasa penasaran dari pembacanya. Kini giliran kalian yang terpesona olah kilauan mata ke-3 makhluk manis ini.
Untuk JapReview, kami bakal mengulas versi movie dari **Meitantei Conan**, sesuai dengan janji kami dulu. Ditambah dengan **Close Up** dari dapur sulih suara Indosiar, plus opini dari 'penggemar rahasia' Conan Edogawa. Siapa dan mengapa? Dapat segera terungkap bagi kalian...

Buat penggemar Intro, sekarang kami mengupas salah satu wanita tercantik dalam dunia entertainment Jepang, **Noriko Sakai**. Mau tau lebih banyak tentang dia? Nikmati persembahan dari kami, hanya untuk kepuasan kalian semua.

## How to get us?

Bagi para Monster yang ingin **berlangganan** atau **melengkapi koleksi** kamu, silakan lakukan pemesanan yang ditujukan ke

Redaksi Animonster
**Jl. Sulanjana no. 3, lantai 2**
**Bandung 40116**
**Telp. [022]4211637**
**Faks. [022]4211636**
**E-mail: animonster@bdg.centrin.net.id**

Dan menyertakan **copy bukti transfer** pembayaran ke rekening kami, plus dengan formulir pemesanan/berlangganan yang ada di **halaman 38**.

No rekening Animonster
**016-300.844.8**
**a.n. PT. Vegindo Tunggal Perkasa**
**BCA Cabang Djuanda Bandung**

Perincian Harga **[mulai volume 17]**

**Untuk berlangganan:**

| | | |
|---|---|---|
| Sebanyak | **12 edisi** | = Rp. 76.500,- |
| Ongkos kirim | P. Jawa | = Rp. 20.000,- |
| | Luar Jawa | = Rp. 40.000,- |
| Sebanyak | **24 edisi** | = Rp. 135.000,- |
| Ongkos kirim | P. Jawa | = Rp. 33.000,- |
| | Luar Jawa | = Rp. 66.000,- |

**Untuk pemesanan:**
Harga satuan **Rp. 7.500,-**
Ongkos kirim Rp. 2.000,- [**sama** untuk semua daerah]

Kenaikan harga ini ***tidak berlaku*** bagi Animonster **volume 1-16** [kecuali ongkos kirimnya, yang ***tetap mengalami kenaikan***], atau bagi mereka yang menjadi **pelanggan** [yang dikenakan **harga lama** hingga habis masa langganan]. Ini merupakan wujud penghargaan kami kepada para pelanggan setia kami.


C.r.e.w

**Pemimpin Umum**
Wendy Chandra

**Pemimpin Perusahaan**
Tomy Kurniawan

**Pemimpin Redaksi**
Wendy Chandra

**Redaktur**
Jonathan Lesmana

**Layout & Desainer**
Ipunk

**Art Tracer & Cover**
Ipunk
Wawan Tresna
Amrizal

**Editor**
Jonathan Lesmana
Philma Mulyania

**Korespondensi**
Mona Hiragashi
Aditya Rai
Jonathan Lesmana

**Reporter**
Wendy Chandra
Henry
Akiko Kajiwara

**Reviewer**
Wendy Chandra
Jonathan Lesmana
Aditya Rai
Kusmana Yumaria

**Kontributor Marketing**
Edolf
Dede
Yudhy
Margareth
Teguh
A. Soda
Hasnul
Toni

**Kontributor Artikel**
Reyki
Green Destiny

**Kepala Umum Penjualan dan Distribusi**
Tomy Kurniawan

**Kepala Distribusi dan Sirkulasi**
Toni [Jakarta]
Ferry [Surabaya]
Dik-Dik [Bandung, HP:0816-620465]

**Iklan dan Promo**
Teguh Endro

**Public Relation**
Ira Maria

**Langganan**
*Bandung*
Ajeng
Vega building
Jl. Sulanjana No.3
Bandung
(022)4211636-4211637
Fax. (022)4211636

*Jakarta*
Novi
Jl. Gelong Baru
Barat VII No.4
Jakarta Barat
(021)5600487-56969315
Fax. (021)5600487

*Surabaya*
Margareth
Wisma Permai Barat
III No.31
Kompleks Galaxy
Mall Surabaya
(031)5923763
Fax.(031)5923754

**Alamat Redaksi/Distribusi**
Jl. Sulanjana No.3
lantai 3
Bandung (40116)

**Customer Care**
PO.BOX 13

Penerbit
MELINDO

# A2K Puzzle

**Dapatkan Hadiah Tahunan:**

Hadiah 1: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Jepang.

Hadiah 2: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Hong Kong.

Hadiah 3: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Singapura.

**Caranya:**

1. Puzzle ini akan berlangsung selama 24 edisi.
2. Gunting potongan-potongan gambar di bawah ini.
3. Kumpulkan dan jadikan sebuah gambar.
4. Kirimkan gambar yang sudah lengkap ke alamat redaksi kami.
   **Jl. Sulanjana No. 3**
   **Lantai III**
   **Bandung-40116**
5. Potongan gambar harus asli, tidak boleh fotokopi.
6. Gambar paling lambat diterima 1 bulan setelah terbitan volume-24.
   Satu orang boleh mengirimkan lebih dari 1 gambar yang lengkap.
7. Pemenangnya akan diundi.

## FORMULIR

[Dapat difoto copy]

☐ Pemesanan ☐ Berlangganan

Nama : .....

Alamat : .....

.....

.....

Telp. : .....

Edisi ke : .....

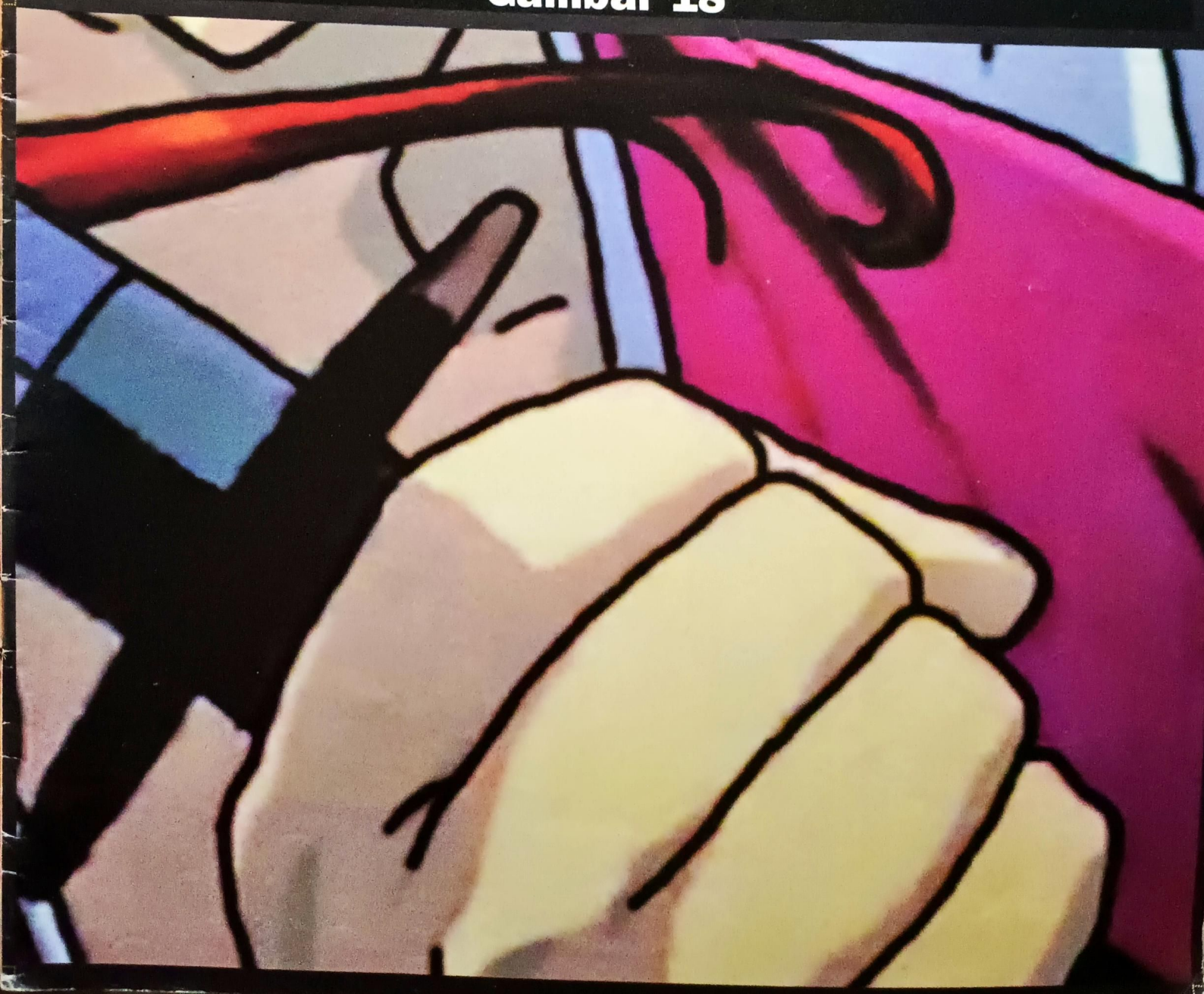
Berlangganan : ☐ 12 edisi
☐ 24 edisi

Paraf

*Pilih salah satu dengan tanda silang

Nama jelas

## Gambar 18



# ANIMONSTER Fans Club

Selamat yach kalian telah menjadi bagian dari monster. Bagi yang ingin bergabung silahkan kirim biodata kamu berupa: **Nama, Alamat, Tanggal lahir, Jenis kelamin**, serta **foto** berwarna ukuran 1/2 atau seluruh badan [apabila data tidak lengkap / tanpa foto, tidak memenuhi syarat sebagai anggota]. Ke : ANIMONSTER FANS CLUB Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116). Bagi yang merasa telah mengirimkan datanya ternyata belum nongol harap sabar yach, terkecuali data kamu tidak lengkap tolong dech dilengkapi lagi.
Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!

No : AM00 163 0192
Nama : Abdul Rozak
Alamat : Pasteur Copy Center R.M. Tarusan baru Jl. Sederhana 3 No.7 Bandung (40161)
Tanggal Lahir : 6 Desember 1982
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0200
Nama : Henny S.
Alamat : Jl. Batu Tulis No.26 Bogor (16131)
Tanggal Lahir : 23 Januari 1985
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0208
Nama : Muhammad Nur Alam Syah
Alamat : BPR Jl. Pasir Raharjo I No.9 Rt. 05/07 Kec. Citamiang Kel. Nanggeleng Kodya Sukabumi (43145)
Telp. : (0266) 229492
Tanggal Lahir : 5 Agustus 1979
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0193
Nama : Veryani Guniesti
Alamat : Jl. Tridharma USU No.150 Medan (2015)
Tanggal Lahir : 5 Februari 1987
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0201
Nama : Riska Wulandari
Alamat : Jl. Indah No.8 Komp. Bumi Asri I Padasuka Bandung (40192)
Tanggal Lahir : 7 Januari 1985
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0209
Nama : Maria Stacey Nathania
Alamat : Jl. Pondok Timur Mas Blok Q No.4 Bekasi (17147)
Tanggal Lahir : 2 April 1986
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0194
Nama : Ary Ashry Rizqan
Alamat : Jl. Betet II No.22 Blok A2 Permata Pamulang Serpong Tangerang (15315)
Telp. : (021) 7565839
Tanggal Lahir : 17 Juli 1985
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0202
Nama : Amiang Prima
Alamat : Jl. Setia Budi No.239A Medan Sumatra Utara (20122)
Tanggal Lahir : 28 April 1987
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0210
Nama : Magdalena Imelda F.L.
Alamat : Jl. Mawar No.4 Komp. Leuwi Gajah Permai Cimahi Bandung (40532)
Telp. : (022) 6670387
Tanggal Lahir : 22 Juli 1986
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0195
Nama : Mohammad Faisal Riant Saputra
Alamat : Jl. Bima I No.6 Bumi Indra Prasta Bogor (16153)
Telp : (0251) 374325
Tanggal Lahir : 31 Desember 1985
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0203
Nama : Joshua Septhio
Alamat : Blok D III/21 Bogor Baru Bogor (16144)
Tanggal Lahir : 9 September 1987
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0211
Nama : Christine Halim
Alamat : Toko Sumber Daya Rezeki Blok 4 Lt. 1 Los J. No.10 Tanah Abang Jakarta Pusat (10250)
Telp. : (031) 8663096
Tanggal Lahir : 27 Juni 1978
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0196
Nama : I Gusti Ayu N.J.W
Alamat : Taman Duta Jl. Kenanga IV B-4 No.8 Sukmaja Cisalak Depok (16416)
Tanggal Lahir : 6 Nopember 1981
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0204
Nama : Patricia Agnes S.
Alamat : Jl. Ianur Elok IV QE 8/3 KGP Jakarta Utara (14240)
Telp. : (021) 4525361
Tanggal Lahir : 19 Agustus 1986
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0212
Nama : Tony Mappa Rio
Alamat : Jl. Lembang I No.9 Kav/Blok A/B Cilegon Jabar (42441)
Telp. : (0254) 389368
Tanggal Lahir : 20 Oktober 1979
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0197
Nama : Okky Auslawati
Alamat : Jl. Golf Selatan III No.8 Cisaranten Bandung (40294)
Telp. : (021) 82406262
Tanggal Lahir : Bandung, 28 Januari 1989
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0205
Nama : Sri Indah
Alamat : Jl. Nurul Ikhsan I No.41 Rt. 002/03 Jakarta (12630)
Telp. : (021) 7870228
Tanggal Lahir : 20 Oktober 1986
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0213
Nama : Kristiana M.
Alamat : Pondok Kopi Blok X3/I Rt. 012/05 Pondok Kopi Jakrta Timur (13460)
Tanggal Lahir : 20 Mei 1982
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0198
Nama : Dewi Aggilini
Alamat : Jl. Kauling Perkebunan No.4 Rt.03/06 Perumnas I Tangerang (15139)
Telp. : (021) 5580049
Tanggal Lahir : Pontianak, 23 Desember 1985
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0206
Nama : Any Sugiono
Alamat : Komp. Kunciran Mas Permai Blok K 9 Jl. Gunung Rinjani Rt. 004/01 No.3 Cipondoh Tangerang 15144)
Tanggal Lahir : 26 Agustus 1980
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0214
Nama : Andy Kian Sutedja
Alamat : Jl. Ciwangi No.9 Sukabumi Jawa Barat (43111)
Telp : (0266) 223398
Tanggal Lahir : 12 Juli 1983
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0199
Nama : Maria Jatika
Alamat : Jl. Makoni No.23 Jakarta Pusat (10460)
Tanggal Lahir : 2 Februari 1981
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0207
Nama : Goenawan Arief Wicaksana
Alamat : Jl. Diponegoro No.76 Salatiga
Telp. : (0298) 25686
Tanggal Lahir : 15 September 1984
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0215
Nama : Astarina Maulida
Alamat : Jl. SNA 48 No.36 Rt.11/01 Jakarta (13560)
Tanggal Lahir : 23 Oktober 1988
Jenis Kelamin : Perempuan

FANS ART ANIMONSTER

# Best FAN'S ART

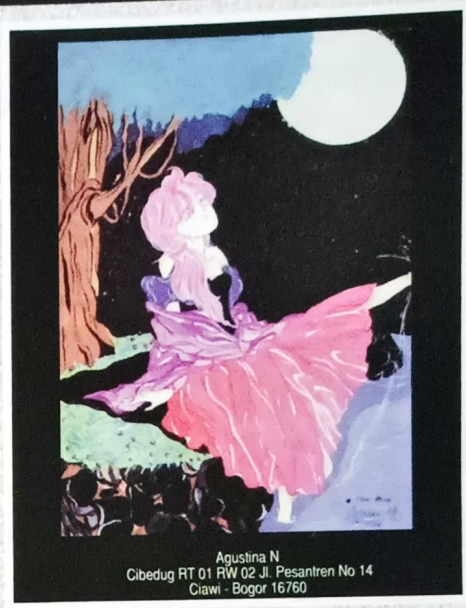
## Diambil dari Volume 11 sampai Volume 17

Setelah kami seleksi dari sekian banyak karya kalian, maka karya-karya di bawah inilah yang berhasil masuk nominasi BEST FAN'S ART. Untuk karya yang TERBAIK, akan mendapatkan kenang-kenangan dari Animoster. Selamat ya!

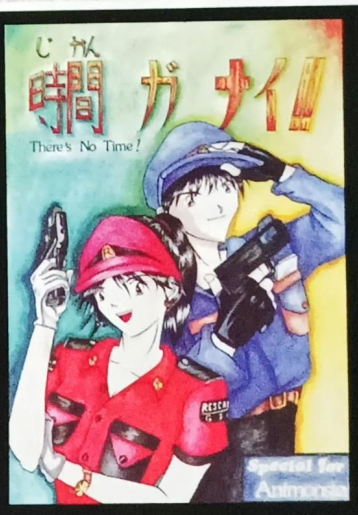
Bagi kalian yang belum beruntung, teruslah mengirimkan karya kalian pada rubrik ini dengan syarat gambar harus berwarna (tidak pakai crayon!), berhubungan dengan tokoh anime + manga Jepang, gambar boleh ditiru tapi tidak boleh dijiplak, dan gambar dikirim lewat pos (lewat e-mail tidak akan kami seleksi)

Karya terbaik pilihan redaksi

Sandy R.P
Jl. Maskoki II/2A Rawamangun
Jakarta Timur 13220



Agustina N
Cibedug RT 01 RW 02 Jl. Pesantren No 14
Ciawi - Bogor 16760




Yuen Eriyama
Jl. Bahureksa 1
Bandung [40115]

Kenlawaty
Jl. Cipto No 146
P. Siantar 21121 Sumut

Rianny
Jl. Gunung Sahari XI 72A
Jakarta Pusat [10720]

Atta Huruh
Jl. Mawar No. 312 RT.14 56 Panggungharjo
Krapyak Wetan Yogya [55188]

# SHINKIDOUSENKI G

## THE BOYS ARE BACK AGAIN!!

**OPENING** Mungkin kamu merasa heran kenapa kita membahas lagi anime satu ini. Namun berhubung kita melihat anime Gundam Wing sedang hit di Amerika dengan penayangannya di channel Cartoon Network, maka tidak tertutup kemungkinan anime yang satu ini akan hit juga di sini. Selain itu juga karena banyaknya permintaan yang meminta anime top hit satu ini dibahas lagi, so rasanya nggak salah kan kalo kita review kembali dalam On Stage. Tentu dengan bahasan yang lebih lengkap dan akurat dari yang dulu.

**THE HISTORY** Setelah serial Gundam yang legendaris membuat seri ke-9nya dengan judul **Kidou Butouden G Gundam** di tahun 1994, maka seri ke-10nya dengan judul **Shinkidousenki Gundam Wing** [New Mobile Chronicles Gundam Wing] dibuat pada tahun 1995 oleh Sunrise. Tak disangka, serial yang satu ini langsung menghit dan bertahan jadi film terfavorit berbulan-bulan [bahkan hampir setahun!] lamanya di negara asalnya, melebihi semua serial Gundam terdahulu. Shinkidousenki Gundam Wing memiliki kisah yang berupa "alternate story" dari serial Gundam yang asli, seperti halnya Kidoubutouden G Gundam dan termasuk ke dalam seri **Shin Kidou Senshi Gundam**. Kisah GW yang dibuat Yadate Hajime [yang juga membuat Cowboy Bebop], Tomino Yoshiyuki dan Tokita Koichi ini bukan hanya menjual dari sudut ceritanya yang cenderung "berat" dan berbobot plus kecanggihan mekanik yang ada, tapi juga lewat tampang

# GUNDAM WING

keren 5 cowok tokoh utamanya. Mereka juga terpilih masuk deretan 20 besar dari 100 karakter favorit yang diadakan majalah Animage tahun 1996, bahkan tokoh paling kocak dari kelimanya berkali-kali terpilih sebagai karakter terfavorit yang diadakan oleh majalah Animage dan New Type. Serial ini ditayangkan di TV Asahi sejak 7 April 1995 sampai 29 Maret 1996 dengan jumlah 49 episode. Rupanya para penggemarnya tidak puas dengan tamatnya serial ini, maka kembali Sunrise membuat videonya berupa ringkasan dari semua episode TV GW yang dikisahkan oleh masing-masing dari 5 tokoh utamanya dengan pengaturan sedemikian rupa, dan diberi judul **Shinkidousenki Gundam Wing Operation Meteor** yang dibuat dalam 4 video [Operation Meteor Odd Number, Operation Meteor Even Number, Operation Meteor 2 Odd Number, Operation Meteor 2 Even Number]. Tidak cukup dengan itu, pada tahun 1997 lagi-lagi Sunrise menggebrak dengan OVA-nya yang berjudul **Shinkidousenki Gundam Wing Endless Waltz** yang merupakan lanjutan dari serial TV Seriesnya dan dikemas dalam 3 episode: [Silent Orbit, Operation Meteor, Return To Forever]. Namun dalam OVA ini yang mengherankan adalah mengapa semua desain Gundam yang ada tiba-tiba berubah dalam segi bentuknya, sehingga seakan-akan kisahnya tidak nyambung dengan kisah di serial televisinya. Mungkin hal ini disebabkan karena sang pembuat kurang puas dengan desain yang terdahulu. Kemudian pada tahun 1999, Endless Waltz dibuat dalam versi The Movie-nya, dengan beberapa adegan tambahan yang tidak terdapat dalam OVAnya. Di tahun millenium ini, Sunrise kembali menjual ke-49 episode TV Seriesnya yang dikemas dalam DVD untuk umum di Jepang dan di Amerika.

**Para Staff**

Produksi: Sunrise, Sotsu Agency dan TV Asahi
Ikeda Masashi sebagai sutradara
Sumisawa Katsuyuki sebagai penulis naskah
Yadate Hajime, Tomino Yoshiyuki, dan Tokita Koichi sebagai penciptanya
Murase Shukou dan Yoshihito Hishinuma sebagai karakter design
Ogawara Kunio, Katoki Hajime, Ishigaki Junya sebagai mechanic design
Tsubuchi Yutaka sebagai perancang semua design
Satou Masaru, Takeda Yuusuke sebagai art direction
Takami Yasuo sebagai music direction

**THE STORY** Selama beberapa abad manusia telah membuat berbagai space colony, sebuah konstruksi bangunan berbentuk kincir raksasa di luar bumi yang dijadikan tempat tinggal ratusan juta jiwa penduduk. Colony ini terbagi dalam beberapa kelompok di 5 point Lagrange, nama daerah yang stabil ditempati dalam orbit bumi. Selama beberapa dekade bumi selalu dilanda perang dan perselisihan antar penduduk, sehingga kedamaian dan ketenangan space colony menjadikan sebuah alternatif tempat tinggal lain dalam suasana perang yang menjemukan ini. Saat perang selesai, sebuah pemerintahan dunia baru yang menamakan dirinya "United Earth Sphere Alliance", atau singkatnya World Federation, dibentuk dan bertujuan membawa kedamaian lewat kekuatan tentara. Dengan mengatasnamakan keadilan dan kedamaian, perkumpulan ini memegang kontrol semua colony. Untuk mewujudkan hal ini maka OZ yang merupakan bagian dari World Federation, mengembangkan persenjataan mereka dengan membuat berbagai macam tipe Mobile Suit.

Untuk melobi persatuan bangsa-bangsa di bumi demi hak otonomi, space colony memilih seorang pria bernama Heero Yuy sebagai juru bicara sekaligus sebagai pemimpin mereka.

Karisma yang dimiliki Yuy telah mempersatukan semua colony dan federasi [pemerintah bumi], pesan-pesannya yang demilitarization plus anti kekerasan juga dapat diterima masyarakat. Tapi saat Yuy dibunuh pada tahun After Colony 175, harapan masyarakat colony hancur dan semua colony menjadi kacau. Federasi pun berusaha memperluas wilayah pemerintahannya ke angkasa. Untuk mencegah hal ini, pada tahun After Colony 195 sebuah sindikat rahasia colony mengirim 5 gundam yang dibuat 5 ilmuwan [Dr.J, Prof.G, Doktor S, Guru Prof.H, dan Kyoushi O] dari colony yang berbeda ke bumi untuk menghancurkan OZ dan fasilitas federasi, inilah yang disebut "Operation Meteor" yang menjadi kisah awal dari Gundam Wing. Begitu rahasianya operasi ini sampai-sampai masyarakat colony sendiri tidak tahu mengenai Operation Meteor ini, bahkan para pilot Gundam tersebut tidak saling mengenal satu sama lain.

Cerita dimulai saat **Heero Yuy** membawa Wing Gundam ke bumi dan pertemuan Heero dengan **Zechs Merquise** yang memakai MS [Mobile Suit] Leo membawa mereka ke sebuah pertempuran dimana World Federation kemudian menyadari akan adanya sebuah operasi rahasia yang dilakukan oleh orang colony. Heero yang terdampar di pantai setelah Wing Gundam miliknya tenggelam di laut, bertemu dengan **Relena Darlian** untuk pertama kalinya. Heero menyusup sebagai mata-mata dengan berkedok siswa St. Gabrielle. Disanalah ia bertemu lagi dengan Relena, Heero bermaksud untruk membunuh Relena karena sudah banyak mengetahui mengenai rahasia Heero. Saat Heero ingin membunuh Relena di hari ulang tahun gadis tersebut, ia bertemu dengan **Duo Maxwell** yang menembak lengannya. Tapi saat Duo melihat Heero yang berusaha menenggelamkan kembali Wing Gundam yang berhasil dibawa oleh Deathscythe milik Duo ke laut, Duo menyadari bahwa Heero adalah pilot dari Gundam yang ditemukannya di dasar laut. Ia pun memutuskan bergabung dengan Heero memberantas OZ. Dari sinilah hubungan yang unik terjalin, di mana Duo terkenal sangat cerewet dan ceria sedangkan Heero sangat dingin dan pendiam...tentunya banyak kejadian-kejadian dan suasana-suasana yang menarik di antara mereka. Belum lagi mereka berdua kemudian menjadi idola cewek-cewek sekolah St. Gabrielle.

Di tempat lain, **Trowa Barton** dengan Gundam Heavy Arms-nya berjuang sendiri menghancurkan pangkalan milik OZ di bawah berondongan senapan MS Leo milik OZ. Begitu juga di pangkalan OZ lainnya, ada **Quatre Raberba Winner** dengan Gundam Sandrock-nya yang diikuti oleh pasukan MS Maganac-nya, plus **Chang Wu Fei** dengan Gundam Shen Long yang menghancurkan armada laut OZ. Nantinya, Trowa berjumpa dengan Quatre di suatu pertempuran di salah satu pangkalan OZ dan menjalin persahabatan. Sifat Quatre sangatlah bersahabat dan lembut sehingga untuk selanjutnya dialah yang lebih berperan untuk menyatukan para pilot Gundam.

Munculnya **Lucrezia Noin** di pangkalan Victoria mengawali awal pertempurannya dengan Wu Fei, pada saat itu kekalahan berada di pihak Noin si cewek cool itu. Akhirnya dia memutuskan untuk terus berada di samping Zechs dan membantunya ditambah lagi dia merasa terhina karena Wu Fei sangat benci begitu tahu lawannya adalah seorang wanita. Darlian, ayah Relena yang sedang rapat terbunuh karena bom yang sengaja dipasang oleh **Lady Une**, tangan kanan **Treize Khushrenada** salah seorang panglima OZ yang kejam. Di saat yang sama, Relena juga mengetahui identitas aslinya di mana ia sebenarnya adalah putri Raja Peacecraft dari Sank Kingdom, sebuah kerajaan yang telah lama berkuasa untuk menjaga perdamaian di bumi namun telah dihancurkan oleh OZ. Relena juga bertemu dengan Dr.J yang memberitahunya siapa sebenarnya Heero. Sejak saat itu Relena menjadi sosok gadis yang tegar dan selalu menantikan kedatangan Heero, sedangkan Heero yang tadinya bermaksud untuk membunuh Relena malah berbalik melindungi Relena. Itupun semua adalah sebuah tindakan yang tanpa disengaja dan tergerak dari hati kecil Heero yang paling dalam, nampaknya hanya Relena yang mampu membangkitkan kembali sifat lembut dan baik hatinya Heero, yang merupakan sifat aslinya sebelum menjadi seorang agen rahasia.

Kisah terus berlanjut dengan kemunculan sekelompok pemberontak dibawah pimpinan **Sally Poe** yang menentang OZ. Di saat mereka terdesak oleh MS OZ, Wu Fei muncul dengan Gundam Shen Long-nya dan bertemu dengan Sally untuk pertama kalinya. Berkat Sally-lah, Wu Fei akhirnya tahu arti sebenarnya dari semangat orang-orang yang berperang [baik pihak lemah maupun pihak yang kuat]. Karena selama ini dia hanya mencari lawan yang lebih kuat dari dia tanpa memperdulikan keadaan orang lain.

# Gundam Wing

Petualangan ke-4 pilot Gundam [tanpa Wu Fei] bersambung terus dengan kehancuran Wing Gundam yang diledakkan sendiri oleh Heero atas perintah Dr.J, agar gundamnya tidak jatuh ke tangan OZ. Hal tersebut terjadi saat mereka ber-4 terjebak dalam situasi yang diciptakan Lady Une dengan mengancam akan menghancurkan colony dengan missile yang sudah disiapkan jika mereka tidak menyerah. Zechs yang pertama kali menggunakan MS Tallgeese-nya menentang perbuatan Lady Une dan membiarkan Trowa pergi sambil membawa Heero yang sekarat. Duo bersama Quatre pergi bersembunyi ke tempat rahasia Quatre di gurun pasir. Zechs yang tertarik dengan kemampuan Wing Gundam, mengumpulkan bagian-bagian Wing Gundam yang rusak dan membuatnya lagi. Meski sebelumnya ada campur tangan dari pihak Romferra [kerajaan yang dibuat OZ] yang menginginkan Wing Gundam hancur, Zechs berhasil mengelabui mereka. Dengan bantuan Noin, akhirnya Zechs dipertemukan lagi dengan Heero yang sudah kembali sehat dan Trowa di kutub utara Siberia. Di sana, Zechs dan Heero bertempur untuk yang kedua kalinya. Saat itu Relena datang mencoba melerai dan dari Noin, ia mengetahui bahwa Zechs tiada lain adalah Milliard Peacecraft, kakak kandungnya sendiri. Saat pasukan Romferra datang menyerang karena sudah mencium gelagat Zechs maka Zechs menghadapinya sendiri agar Heero, Trowa, Noin, Relena dan pasukan lainnya dapat melarikan diri.

Quatre dan Duo kewalahan menghadapi pasukan MS OZ. Di sinilah Quatre harus menghancurkan Gundam Sandrock-nya. Ia sendiri bisa lolos dengan shuttle, tapi langsung pingsan dan melayang-layang di angkasa. Duo yang berhasil melarikan diri ditangkap oleh OZ dan dipaksa untuk melihat Gundam Deathscythe-nya hancur di depan matanya. Saat itu pula OZ menghasut dan menjadikan para pilot Gundam sebagai penjahat yang berbahaya di muka umum baik di bumi maupun di colony. Hal ini menyebabkan para pilot Gundam bertanya-tanya sebenarnya untuk siapa selama ini mereka bertempur, mereka semua terguncang hatinya karena masyarakat colony yang mereka bela selama ini kini malah memusuhi mereka. Para pilot Gundam ini tidak tahu siapa musuh mereka dan siapa teman mereka.

Setelah para pilot Gundam kehilangan jati dirinya masing-masing, Trowa masuk menjadi perwira OZ kepercayaan Lady Une. Ia juga berhasil menangkap Heero, Duo dan Wu Fei yang datang menyerang. Saat itu, Dr.J dan kawan-kawannya yang berhasil ditangkap Lady Une, sukses membuat 2 robot MS baru yang disebut Mercurius dan Vayeate. Dengan kepintaran otaknya, Trowa berhasil meyakinkan Lady Une agar ia dan Heero yang mengendalikan kedua MS tersebut. Di luar colony, mereka bersua kembali dengan Quatre yang berhasil selamat serta baru saja menyaksikan kematian ayah beserta kakaknya akibat ulah OZ. Quatre yang mengendalikan Wing Gundam Zero menghancurkan satu koloni karena ingatannya yang sudah tak beres lagi, di hadapan Heero dan Trowa. Trowa berusaha menyadarkan Quatre dan merelakan dirinya hancur terkena tembakan Quatre demi menyelamatkan Heero. Vayeate hancur tapi Trowa berhasil selamat, namun ingatannya hilang sejak saat itu.

Di lain pihak, Treize memutuskan untuk keluar dari Romferra dan membentuk kelompok sendiri, sebab ia mengetahui Romferra di bawah pimpinan Duke Demail mengoperasikan Mobile Suit Doll yang hanya bertujuan untuk menghancurkan tanpa melihat sisi kemanusiaan lagi. Di lain pihak, Zechs yang keluar dari OZ juga membentuk White Fang beserta para pendukungnya. Di saat lain, Heero bergabung dengan OZ bertempur dengan Romferra dan Quatre mengambil kembali Gundam Sandrock yang baru di Arab. Duo dan Wu Fei dikeluarkan Lady Une, dan segera mengambil Altron Gundam dan Gundam Deathscythe Hell. Tapi Lady Une ditembak Tubarov.

Peperangan kemudian berlanjut antara Sank Kingdom di bawah pimpinan Relena, Romferra, dan OZ. Sank Kingdom lebih banyak berjuang untuk memelihara kedamaian tanpa adanya kontak senjata. Setelah OZ menundukkan Romferra, White Fang yang berpusat di luar bumi menyatakan perang dengan bumi yang merupakan pusat OZ.

**Dorothy Catalonia** muncul sebagai pendamping Relena yang kemudian menjadi pendamping Milliardo. Untuk melahirkan kembali perdamaian maka para pilot Gundam bersatu dan membentuk kelompok yang bernama Peacemillion. Peacemillion bertempur dengan OZ maupun White Fang, pertempuran terakhir terjadi antara Heero Yuy yang mengendalikan Wing Gundam Zero dengan Milliard yang mengendalikan Gundam Epyon.

Bagaimana dengan ending kisah ini ? Kalian bisa menyaksikannya sendiri, namun ending dari seri ini dapat dikatakan sebagai happy ending.

**The Movie/OVA**

Kisah dalam anime yang berjudul ***Endless Waltz*** ini dimulai pada tahun AC 196 saat malam 25 Desember, dimana Quatre dan Duo memasukkan ke-4 gundam [kecuali Shen Long] ke dalam sebuah asteroid yang kemudian mereka luncurkan menuju matahari untuk menghancurkan gundam mereka. Namun para pilot Gundam tak pernah menyadari akan terjadi kudeta yang dilakukan oleh para ex-prajurit OZ yang dimotori Panglima Dechim dan dipimpin oleh seorang anak perempuan bernama **Marimeia Khushrenada** [seiyuu Sakuma Rei], yang mengaku dirinya adalah putri dari mendiang Treize. Ia juga merekrut pemuda-pemuda tangguh menjadi pilot MS-nya, termasuk Trowa dan Wu Fei. Dengan menahan Relena sebagai jaminan keselamatannya, Marimeia dan pasukannya pergi ke bumi untuk memulai kudeta. Tentu aja Heero, Duo dan Quatre tidak tinggal diam. Di saat Quatre dan pasukan Arabnya berusaha mengambil kembali asteroid yang berisi ke-4 gundam, Heero dan Duo berusaha menyelusup ke dalam Colony L-3 X-18999 untuk melumpuhkan sistem keamanan dan mengetahui maksud sebenarnya dari Marimeia. Mereka juga berkomunikasi dengan kawan-kawannya, seperti Sally Poe dan Noin. Tapi ternyata mereka dihadang oleh Trowa dan Wu Fei. Duo yang menghadapi Trowa akhirnya mengetahui maksud Trowa.

Gundam Shen Long

saat pilot Heavy Arms itu membiarkan dirinya pergi. Namun, Heero kewalahan menghadapi Wu Fei yang memakai Shen Long. Cowok timur itu sungguh-sungguh menyerang Heero, sebab ia berpendapat ia kini memiliki alasan mengapa ia bertarung. Untuk beberapa lama, pertarungan mereka terhenti. Dalam rentetan peluru para prajurit, Heero dan Duo bergegas pergi ke ruang kendali dimana Trowa telah menunggu mereka menon-aktifkan sistem colony. Mereka berhasil menghubungi Quatre yang sukses membawa kembali ke-4 gundam dari kendali asteroid menuju matahari. Kemudian, dengan sedikit bersandiwara, Heero berhasil lari dengan pesawat untuk menyambut "paket" Wing Zeronya yang dikirim Quatre dan Duo pura-pura dijadikan tawanan oleh Trowa.

Heero berhasil mendapatkan dan mengendalikan kembali Wing Zeronya dan meluncur ke bumi, tapi dia ditunggu oleh Wu Fei. Mereka pun kembali berantem di angkasa! Di lain pihak, Duo, Trowa, dan Sally berhasil lari dari colony. Duo dan Trowa berhasil bertemu Quatre dan ketiganya segera meluncur ke markas Marimeia di bumi dengan gundamnya masing-masing. Kedatangan mereka tepat pada waktunya bagi Zechs dan Noin yang hampir kewalahan menghadapi mobile suits musuh dengan jumlah yang sangat banyak. Heero yang bertarung dengan Wu Fei akhirnya berhasil menyadarkan kawannya itu, sehingga Wu Fei berbalik melawan Marimeia. Apakah ke-5 pilot muda kita yang dibantu Zechs, Noin, Sally, dan Lady Une berhasil menghentikan kudeta dan membebaskan Relena? Atau akan terus berlangsungkah perjuangan ke-5 gundam ini?! Yang pasti seri Gundam Wing tidak pernah berakhir dengan sad ending, yah kalau ada yang mati seorang atau 2 orang penting sih wajar saja untuk sebuah anime mecha.

## MECHANICS

Seperti anime Gundam dan mecha lainnya, GW juga memiliki beberapa robot Gundam dan mobile suits lainnya.

### Wing Gundam

| | |
|---|---|
| Senjata | : Buster Riffle, Beam Saber [2], Mesin Canon [2], Falcon [2], Shield |
| Tinggi | : 16.3 m |
| Berat | : 7.1t |
| Fighting Ability | : 130 |
| Weapon Ability | : 140 |
| Speed Ability | : 150 |
| Power Ability | : 120 |
| Armor Ability | : 130 |

Gundam yang dibuat oleh Dr. J ini memiliki kelebihan untuk melakukan tranformasi menjadi pesawat tempur dengan bentuk yang menyerupai burung, bentuk ini lebih sering disebut sebagai "Bird Type". Gundam ini dikirim dari L1 Colony ke bumi, dengan Heero Yuy sebagai pilotnya. Gundam ini memiliki kemampuan yang lebih dalam daya hancur, karena bersenjatakan Buster Rifle.

### Gundam Deathscythe

| | |
|---|---|
| Senjata | : Falcon [2], Buster Shield, Beam Slice, Mesin Canon [2], Hyper Jam [2], |
| Tinggi | : 16.3 m |
| Berat | : 7.2t |
| Fighting Ability | : 140 |
| Weapon Ability | : 120 |
| Speed Ability | : 160 |
| Power Ability | : 120 |
| Armor Ability | : 120 |

Gundam yang dibuat oleh Prof. G ini memiliki kemampuan lebih dalam serangan jarak dekat, bahkan senjata thermal energy yang dimiliki Gundam ini dapat digunakan di dalam air. Senjatanya yang berupa celurit merupakan ciri utama dari Gundam yang satu ini. Gundam Deathscythe dikirim dari L2 Colony ke bumi, dengan Duo Maxwell sebagai pilotnya.

### Gundam Heavy Arms

| | |
|---|---|
| Senjata | : Beam Gateling, Army Knive, Mesin Canon [2], Falcon [2], Micro Missile [12], Hoarming Missile [6], Body Gateling [2] |
| Tinggi | : 16.7 m |
| Berat | : 7.7t |
| Fighting Ability | : 110 |
| Weapon Ability | : 160 |
| Speed Ability | : 110 |
| Power Ability | : 140 |
| Armor Ability | : 140 |

Gundam yang dibuat oleh Dr.S ini khusus didesain untuk serangan jarak jauh, senjata yang melengkapi Gundam ini dapat "memberondong" musuh dengan peluru tanpa ampun. Hampir pada seluruh bagian tubuh Gundam ini dilengkapi dengan persenjataan berat, dan merupakan ciri utama dari Gundam ini. Gundam ini dikirim dari L3 Colony ke bumi, dengan Trowa Barton sebagai pilotnya.

### Gundam Sandrock

| | |
|---|---|
| Senjata | : Cross Crusher/Hit Shuttle [2 sabit bumerang], Shield Vlash [2], Falcon [2], Missile [2] |
| Tinggi | : 16.5 m |
| Berat | : 7.5t |
| Fighting Ability | : 120 |
| Weapon Ability | : 120 |
| Speed Ability | : 110 |
| Power Ability | : 150 |
| Amour Ability | : 160 |

Gundam ini memiliki julukan "Raja Gurun", karena Gundam ini biasa di pakai berperang di daerah-daerah gurun. Gundam ini diciptakan oleh Prof. H, dan didesain untuk dipakai dalam pertempuran jarak dekat. Senjata utamanya yang berbentuk clurit merupakan ciri khas dari Gundam ini. Gundam ini dikirim dari L4 Colony ke bumi, dengan Quatre Raberba Winner sebagai pilotnya.

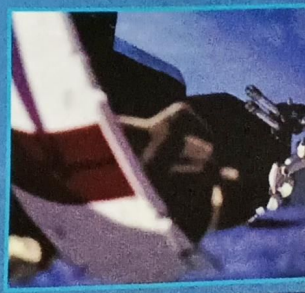
### Gundam Shen Long

| | |
|---|---|
| Senjata | : Dragon Hang [lengan kiri bisa memanjang seperti kepala naga], Shield, Falcon [2], Beam Grave |
| Tinggi | : 16.4 m |
| Berat | : 7.4t |
| Fighting Ability | : 160 |
| Weapon Ability | : 110 |
| Speed Ability | : 130 |
| Power Ability | : 160 |
| Amour Ability | : 120 |

Gundam yang diciptakan oleh Kyousi O ini memiliki senjata yang unik berupa lengan yang dapat memanjang dan berbentuk naga. Dari lengan tersebut dapat disemburkan api yang dapat menghancurkan apapun di depannya. Gundam ini memiliki senjata yang berupa tombak sebagai pelengkap. Dikirim dari L5 Colony ke bumi dengan Chang Wu Fei sebagai pilotnya. Gundam ini sering juga disebut sebagai "Nataku" oleh Wu Fei.

### Tallgeese

| | |
|---|---|
| Senjata | : Beam Saber [2], Douva Gun, Shield |
| Tinggi | : 17.4 m |
| Berat | : 8.8t |



Fighting Ability : 100
Weapon Ability : 110
Speed Ability : 150
Power Ability : 130
Amour Ability : 120

Prototype dari seluruh mobile suit OZ yang ada, memiliki kemampuan yang dapat meyaingi kemampuan Gundam. Setelah disimpan selama bertahun-tahun, Zechs memutuskan untuk memperbaiki dan menggunakannya untuk melawan Gundam.

**Mercurius**
Senjata : Planeit Defenser, Beam Gun
Tinggi : 16.3 m
Berat : 7.3t
Fighting Ability : 150
Weapon Ability : 110
Speed Ability : 125
Power Ability : 130
Amour Ability : 130

Sebuah mobile suit yang dibuat oleh kelima profesor pembuat Gundam yang diperuntukkan untuk menghadapi Gundam. Mobile suit berwarnna merah ini kemudian dikendalikan oleh Heero Yuy ketika Heero masih sebagai tahanan OZ. Mercurius memiliki barrier yang sangat kuat, bahkan mampu untuk menahan tembakan Buster Riffle.

**Vayeate**
Senjata : Beam Generator/Beam Canon
Tinggi : 16.3 m
Berat : 7.3t
Fighting Ability : 110
Weapon Ability : 160
Speed Ability : 125
Power Ability : 110
Amour Ability : 130

Sama halnya dengan Merkurius, mobile suit ini diciptakan oleh kelima profesor pembuat Gundam untuk keperluan OZ. Mobile Suit berwarna biru ini dikendalikan Trowa yang pada saat itu sebagai perwira OZ. Berbeda dengan Mercurius yang kuat dalam pertahanan, Vayeate memiliki senjata sekuat Buster Riffle.

**Wing Gundam Zero**
Senjata : Twin Buster Riffel, Wing Falcon [2], Beam Saber [2], Mesin Canon [2], Wing
Tinggi : 16.7 m
Berat : 8.0t
Fighting Ability : 150
Weapon Ability : 150
Speed Ability : 160
Power Ability : 140
Amour Ability : 140

Mobile suit yang dibuat secara rahasia oleh para profesor untuk menghancurkan OZ. Persenjataan yang dimiliki sangat mirip denga persenjataan yang dimiliki Wing Gundam. Wing Gundam Zero dilengkapi dengan "Zero System" yang memungkinkan pengemudinya tahu siapa musuhnya dan siapa kawannya, namun tidak sembarang orang yang mampu menerima sistem ini. Satu-satunya orang yang mampu adalah Heero Yuy.

**Gundam Deathscythe Hell**
Senjata : Falcon [2], Buster Shield, Twin Beam Slice, Hyper Jam [2]
Tinggi : 16.3 m
Berat : 7.4t
Fighting Ability : 150
Weapon Ability : 120
Speed Ability : 170
Power Ability : 120
Amour Ability : 140

Selain Wing Gundam Zero, para profesor juga membuat Gundam ini secara rahasia. Persenjataan yang dimiliki Gundam ini menyerupai dengan persenjataan yang dimiliki Gundam Deathscythe, hanya saja diperkuat daya hancurnya. Duo Maxwell mengambil Gundam ini sebagai pengganti Gundam Deathscythe-nya yang hancur.

**Altron Gundam**
Senjata : Falcon [2], Twin Beam Trident, Beam Canon [2], Dragon Hang [2]
Tinggi : 16.4 m
Berat : 7.5t
Fighting Ability : 170
Weapon Ability : 140
Speed Ability : 130
Power Ability : 140
Amour Ability : 120

Gundam ini dibuat bersamaan dengan dibuatnya Gundam Deathscythe Hell. Persenjataan yang dimiliki mirip dengan Gundam Shenlong namun memiliki daya hancur yang lebih kuat. Chang Wu Fei mengambil Gundam ini sebagai pengganti Gundam Shenlong-nya yang hancur.

**Gundam Epyon**
Senjata : Hit Road, Beam Sword, Wing
Tinggi : 17.4 m
Berat : 8.5t
Fighting Ability : 160
Weapon Ability : 140
Speed Ability : 160
Power Ability : 150
Amour Ability : 140

Gundam yang dibuat oleh Treize, memiliki kemampuan yang sama dengan Wing Gundam Zero. Gundam ini dapat melakukan transformasi menjadi sebuah pesawat, sama halnya seperti Wing Gundam Zero. Gundam ini juga dilengkapi dengan sebuah sistem yang menherupai "Zero System", dan yang dapat menerima sistem ini adalah Zechs Marquise.

Berikut beberapa MS lain yang juga dipakai dalam anime mecha ini

**Aries**
Pilot : Perwira dan prajurit OZ
Tinggi : 16.9 m
Berat : 8.0t
Bahan : Titanium

**Tragos**
Pilot : Para prajurit OZ
Tinggi : 13.8m
Berat : 7.7t
Bahan : Titanium

**Cancer**
Pilot : Para prajurit OZ
Tinggi : 16.9 m
Berat : 8.2t
Bahan : Titanium

**Pisces**
Pilot : Para prajurit OZ
Tinggi : 16.0 m
Berat : 7.4t
Bahan : Titanium

**Taurus**
Pilot : OZ dan Romferra
Tinggi : 16.8 m
Berat : 7.9t
Bahan : Titanium

**Leo**
Pilot : Para perwira dan prajurit OZ
Tinggi : 16.2 m
Berat : 7.0t
Bahan : Titanium

**Maganac**
Pilot : Rashid dan pasukan Arab
Tinggi : 16.4 m
Berat : 7.4t
Bahan : Titanium

## THE CHARACTERS

Siapa aja tokoh yang ada, kita usut sama-sama OK?!

### HEERO YUY

Umur : 15 tahun
Kebangsaan : Jepang blasteran Amerika
Asal tempat : L1 colony
Tinggi : 156 cm
Berat : 45 kg
Mata : Prussian blue
Rambut : Coklat hitam
Hobi : Nggak ada yang khusus sih!

Pilot pertama yang sifatnya dingin abis dan tokoh leader terunik sepanjang anime mecha yang ada! Dia seorang spionase yang menyamar jadi siswa sekolah St. Gabrielle. Cowok setengah nekat yang dijadikan maskotnya GW dan jarang tertawa ini, saat ia pernah mati "semu" dulu, otaknya diitanami microchip komputer oleh beberapa ilmuwan yang tertarik dengan kepribadiannya yang kuat meski disiksa sekalipun; bahkan oleh Odin Lowe, sang pembunuh Heero Yuy asli, yang melatihnya menjadi pembunuh. "Heero Yuy" adalah nama dari seorang pemimpin 15 colony yang dibunuh dulu, sedangkan nama asli cowok satu ini nggak ada yang tahu tuh. Heero dipercaya oleh Dr. J untuk mengendalikan Wing Gundam. Cuma Relena yang bisa menggerakkan hatinya yang kaya es itu!

Seiyuu: **Midorikawa Hikaru** [M]
Lahir: Tochigi, 2 Mei '68
Peran lain:
Schuldiph [Weiß Kreuz], Reydon [Legend of Crystania], Mikagami Tokiya [Recca no Honou]

### DUO MAXWELL

Umur : 15 tahun
Kebangsaan : Amerika
Asal tempat : L2 colony
Tinggi : 156 cm
Berat : 43 kg
Mata : Cobalt blue
Rambut : Brown
Hobi : Menggoda Heero hampir setiap harinya!

Pilot kedua dan tokoh paling beken di Jepang. Rambutnya yang panjang dan selalu dikepang menjadi ciri khas tersendiri dari cowok nyentrik yang heboh abis ini! Sebenarnya cowok bermata besar ini keren sih, cuma karena tingkahnya yang suka ngocol bikin tampangnya ikutan kelihatan konyol. Tapi dia bukan pemuda urakan, bahkan termasuk cowok necis dan sangat "pemilih".....sampai teman-temannya kadang sebel banget liat sifat centilnya nongol! Duo paling akrab dengan Heero, padahal sifat mereka kaya bumi dan langit. Dan nggak akan ada yang ngira, kalo cowok kocak ini calon pastor lho! Bisa dibilang, **Gundam Wing** bakal "garing" tanpa kehadiran cowok yang selalu pakai baju bernuansa hitam yang satu ini. Profesor G menyerahkan kendali Gundam Deatchscythe padanya.

Seiyuu: **Seki Toshihiko** [M]
Lahir: Tochigi, 11 Juni '62
Pernah memerankan:
Quatro [B'T X Neo], Asagi Shougo [X The Movie], Genjyo Sanzo [Gensou Maden Saiyuuki]

### TROWA BARTON

Umur : 16-17 tahun
Kebangsaan : Tak diketahui
Asal tempat : L3 Colony
Tinggi : 160 cm
Berat : 44 kg
Mata : Hijau gelap
Rambut : Coklat
Hobi : Main suling dan main catur

Tokoh ketiga yang cool dan ganteng banget. Rambutnya yang bermodel polem dibagian poninya jadi ciri khas cowok kece satu ini sehingga ia mudah dikenali. Sifatnya cenderung pendiam dan ngomong bila perlu, terkadang memberi nasehat yang memang berguna. Kesannya kaya angkuh dan dewasa ya, wajar aja sih soalnya doi cowok paling tua dari ke-5 pilot Gundam. Sehari-harinya dia bekerja sebagai badut akrobat di sirkus, tubuhnya yang tinggi langsing memang lentur sih! Dia juga punya keahlian tersendiri dalam menjinakkan bintang buas. Trowa yang mantan perwira OZ ini hilang ingatan akibat bertempur memakai robot Vayeate dengan Quatre yang kalap menembakinya. Seperti Heero, nama "Trowa Barton" sebenarnya nama seorang mekanik gundam yang mati ditembak tangan kanan Doktor S. Sang doktor lalu memberi nama "Trowa Barton" pada cowok yang nggak tahu nama aslinya ini, sekaligus kendali dari Gundam Heavy Arms.

Seiyuu: **Nakahara Shigeru** [M]
Lahir: Kanagawa, 22 Jan '61
Jadi seiyuu:
Youko Kurama [Yuuyuu Hakusho], Levin [Tekkaman Blade], Tanaka-sensei [Kodomo no Omocha OVA]

### QUATRE RABERBA WINNER

Umur : 15 tahun
Kebangsaan : Arab
Asal Tempat : L4 colony
Tinggi : 156 cm
Berat : 41 kg
Mata : Biru
Rambut : Emas platinum
Hobi : Main biola

Cowok paling kalem, cute dan pemalu di antara ke-5 temannya. Dia langsung bisa dikenali dengan rambutnya yang "terang" sendiri [blonde gitu!]. Quatre akrab dengan Trowa yang dianggapnya sudah seperti kakaknya sendiri, meski bisa dibilang yang paling 'rusuh' soal perhatian sih Quatre! Quatre lebih mengandalkan kejeniusan otaknya dalam mengatur strategi dan mesin daripada adu otot. Sayangnya, dia punya sifat rada jelek yaitu gampang terharu dan nangis alias cengeng! Di antara ke-5 temannya, cowok cute ini punya kisah hidup paling tragis. Keluarganya yang termasuk terpandang dan punya colony sendiri; Winner, dihancurkan oleh OZ. Quatre satu-satunya yang masih hidup, dibawa ke Arab oleh sahabat ayahnya dimana masih banyak pengikut Keluarga Winner yang setia. Cowok yang hobi main biola dengan lagu yang melankolis ini diserahi kendali Gundam Sandrock oleh Guru Profesor H yang memang dibuat khusus untuknya sebagai warisan dari ayahnya, dan memimpin pasukan MS Maganac yang dikepalai Rashid.

Seiyuu: **Orikasa Ai** [F]
Nama asli: Orihara Kikue
Lahir: Tokyo, 12 Des '63
Pernah jadi:
Kuwabara Shizuru/Koto [Yuuyuu Hakusho], Ryouko [Tenchi Muyou], Cheshire Cat [Miyuki-chan in Wonderland]

### CHANG WUFEI

Umur : 15 tahun
Kebangsaan : China
Asal Tempat : L5 colony
Tinggi : 156 cm
Berat : 46 kg
Mata : Hitam
Rambut : Hitam
Hobi : Menyendiri

Pilot ke-5 dan satu-satunya cowok berdarah timur diantara teman-teman bulenya. Sifatnya cuek abis, suka menyendiri, dan baru ikut bertempur bila diperlukan, tapi orangnya juga cepat emosi sih [sering ribut dikit dengan Duo]. Dulu Wu Fei bekerja sebagai pelatih kungfu muda di Colony A 0206, colony kekaisaran. Dia menjadi pilot MS Gundam gara-gara saudara seperguruannya Nataku yang ingin menjadi pilot MS tewas saat perang dengan pasukan OZ pimpinan Treize Khushrenada. Karena itulah, Wu Fei menyimpan dendam pribadi pada Treize. Gundam Shen Long yang diserahkan Kyoushi O dan dikendalikan cowok yang "gape" memainkan golok pusakanya ini diubah namanya menjadi Nataku.

Seiyuu: **Ishino Ryuuzou** [M]
Lahir: Chiba, 12 Des '62
Jadi seiyuu:
Animator [Golden Boy], Nakajima/Ichinose [H2], Tommy [Hyper Police]

### RELENA PEACECRAFT

Umur : 15 tahun
Kebangsaan : Eropa Utara
Asal Tempat : Sank Kingdom
Tinggi : 154 cm
Berat : 38 kg
Mata : Ungu
Rambut : Coklat terang

Tokoh utama cewek yang naksir berat sama Heero. Relena dibesarkan keluarga besar Darlian dan amat dihormati di sekolahnya St. Gabrielle. Cewe' satu ini kalem dan dingin banget, tapi cuma Heero yang bikin dia tertarik. Tapi saat Darlian dibunuh oleh Lady Une, Relena mengetahui kenyataan sebenarnya bahwa ia adalah seorang putri keluarga Peacecraft dari Sank Kingdom yang dulu hancur diserang Persatuan Romfellar. Ia selamat karena kakak laki-lakinya Milliard/Zechs menyerahkan dirinya yang masih kecil pada keluarga Darlian. Setelah mengetahui dirinya putri mahkota, Relena dibantu Noin dipersiapkan untuk menjadi ratu.

Seiyuu: **Yajima Akiko** [F]
Lahir: Niigata, 4 Mei '67
Pernah jadi:
Ken-Ouki [Tenchi Muyou], Rickert [Berserk], Alti Al Larzel [PS Eretzvaju]

### ZECHS MERQUISE

| | |
|---|---|
| Umur | : 19 tahun |
| Kebangsaan | : Eropa Utara |
| Asal Tempat | : Sank kingdom |
| Tinggi | : 184 cm |
| Berat | : 76 kg |
| Mata | : Nail blue |
| Rambut | : Platinum pirang |

Teman baik Treize dan juga panglima OZ, tapi sifatnya sangat adil dan tak mau berlaku curang saat melawan para pilot gundam. Tujuannya bergabung dengan OZ adalah untuk membalas dendam atas kehancuran Sank Kingdom. Demi keselamatan dirinya dan adiknya Relena, cowok cool yang bernama asli Milliard Peacecraft ini mengganti namanya menjadi Zechs dan selalu memakai topeng. Yang tahu hal ini hanya Treize dan partner wanitanya Noin. Dengan bantuan Treize dan Noin, Zechs selalu melindungi Relena diam-diam. Belakangan ia memisahkan diri dari OZ dan membentuk White Fang dengan memakai kembali nama aslinya.

Seiyuu: **Koyasu Takehito** [M]
Lahir: Kanagawa, 5 Mei '67
Peran lain:
Melrain [Arslan Senki], Fujimiya Aya [Weiß Kreuz], Aburatsubo Ayanojou [Mahou Tsukai Tai!]

### TREIZE KHUSHRENADA

| | |
|---|---|
| Umur | : 24 tahun |
| Kebangsaan | : Aryan |
| Asal Tempat | : Tak diketahui |
| Tinggi | : 181 cm |
| Berat | : 68 kg |
| Jabatan | : Duke |
| Mata | : Ice blue |
| Rambut | : Platinum blond |

Panglima muda OZ yang amat misterius dan ia pandai mengatur siasat licik untuk menyingkirkan orang-orang yang dianggap menghalangi tujuannya, seperti Laksamana Noventa. Cowok jago anggar ini bersahabat dengan Zechs yang belakangan malah dimanfaatkan oleh Treize. Wu Fei sangat dendam padanya, sebab Wu Fei menganggap Treize-lah yang membunuh Nataku sahabatnya. Saat Romferra yang dipimpin Duke Demail membuat Mobile Suit Doll, Treize menentang dan membentuk kelompok yang beranggotakan para pendukungnya. Di the movienya, putrinya Marlemaia-lah yang menggantikan posisi ayahnya.

Seiyuu: **Okiayu Ryoutarou** [M]
Lahir: Fukuoka, 17 Nov '69
Memerankan:
Izumi Kisara [High School Aurabuster], Matsura Yuu [Marmalade Boy], Kumaya Gouro [Offside]

### LUCREZIA NOIN

| | |
|---|---|
| Umur | : 19 tahun |
| Kebangsaan | : Mediterania |
| Asal Tempat | : Itali |
| Tinggi | : 165 cm |
| Berat | : 49 kg |
| Mata | : Dark purple |
| Rambut | : Platinum |

Partner wanita dan sahabat baik Zechs yang sangat pandai memimpin prajurit dan mengendalikan mobile suit. Diam-diam cewek cool ini mencintai Zechs, sehingga ia rela melakukan apa saja demi Zechs, termasuk menjaga Relena. Sebenarnya Noin sih netral saja dan nggak jahat. Ia juga punya hubungan yang baik dengan Heero dan kawan-kawannya. Nantinya Noin bergabung dengan Peacemillion bersama Herro dkknya.

Seiyuu: **Yokoyama Chisa** [F]
Lahir: Tokyo, 20 Des '69
Peran lainnya:
Shinguji Sakura [Sakura Taisen], Enno Chiaki [Kishin Douji Zenki], Kurata Sana [Kodomo no Omocha OVA]

### LADY UNE

| | |
|---|---|
| Umur | : 19 tahun |
| Kebangsaan | : Jerman |
| Asal Tempat | : Nggak tahu |
| Tinggi | : 161 cm |
| Berat | : 47 kg |
| Mata | : Coklat |
| Rambut | : Brown |

Tangan kanan Treize yang punya 2 kepribadian yang bernama asli Fiery Une Lucrezia. Saat rambutnya digerai dan memakai pakaian biasa, tingkah Lady Une sangat lemah lembut dan sopan. Tapi ketika ia memakai kacamata, rambutnya digulung dan memakai seragam resmi OZ, ia berubah menjadi sadis, licik, dan kejam banget. Ia sangat menghormati Treize [naksir kali?!], sehingga ia mau melakukan apa saja untuk Treize dan selalu mendukungnya.

Seiyuu: **Sa Yuri** [F]
Nama asli: Yamauchi Sayuri
Lahir: Tokyo, 28 Mei XX
Menjadi seiyuu:
Tiara [Shamanic Princess], Tenkai Ai [Gaogaigar], Mayumi [Volley Boys]

### SALLY POE

Cewek berpangkat letnan ini memimpin pasukan gerilyawan menentang OZ, juga membantu mereka yang tertindas. Sejak Wu Fei mengenalnya, pemuda timur tersebut jadi tahu apa arti bertempur bagi kaum yang lemah maupun yang kuat, juga bagi diri sendiri. Nantinya Sally akan bergabung dengan ke-5 pilot gundam dalam Peacemillion seperti Noin. Diam-diam Wu Fei naksir cewek yang umurnya jauh lebih tua dari dia ini loh!

Seiyuu: **Touma Yumi** [F]
Lahir: 20 Des '66
Jadi seiyuunya:
Urd/young Belldandy [Aats! Megami-sama], Spinel Sun [Card Captor Sakura], Kobayashi Rin/young Shion [Please Save My Earth]

### DOROTHY CATALONIA

Keponakan Treize yang jago anggar seperti pamannya. Dia berteman dengan Relena, tapi juga saingan cinta. Dorothy juga naksir Heero sih! Namun kepada siapa dia berpihak tak seorang pun yang mengetahuinya, karena dia menginginkan semua orang yang menyulut peperangan harus mati. Namun cara yang dia ambil tidak dengan kontak senjata langsung, melainkan dengan cara mengadu domba satu sama lain.

Seiyuu: **Matsui Naoko** [F]
Lahir: Hokkaido, 4 Mar '61
Pernah memerankan:
Suzuki Sonoko [Meitantei Conan], Saotome Ryoko [Kindaichi Shonen no Jikenbo], Sakura/Shushuran [Please Save My Earth]

## THE OTHERS

Seperti halnya anime yang amat digemari, GW membuat soundtracknya yang dibuat dengan berbagai judul:

- Shinkidousenki Gundam Wing Operation 1 [oleh TWO MIX dan lainnya]
- Shinkidousenki Gundam Wing Operation 2 [oleh Midorikawa Hikaru cs]
- Shinkidousenki Gundam Wing Operation 3 [oleh Midorikawa Hikaru dan lainnya]
- Shinkidousenki Gundam Wing Operation 4
- Shinkidousenki Gundam Wing Blind Target - 1 [oleh Midorikawa Hikaru cs]
- Shinkidousenki Gundam Wing Blind Target - 2 [oleh grup Misty Eyes dan lainnya]
- Shinkidousenki Gundam Wing Operations [oleh TWO MIX dan lainnya]
- Rhtyhm Emotion [oleh TWO MIX]
- Mind Education [oleh Misty Eyes]

Sunrise pun membuat 2 ilustrasi booknya [**Shinkidousenki Gundam Wing Memorials ~ Final Wing 195 ~** dan **Gundam Wing Memorials II ~ The Legend of Forever ~**], juga 2 CD-Romnya [**Shinkidousenki Gundam Wing Digital Memorials** dan **Digital Memorials 2**] untuk Windows 95. Dan seperti anime mecha yang lainnya, action figure dari semua mecha dan tokoh GW juga dibuat [dalam seri Custom dari Bandai dan bentuk sd-nya dari 5 mecha gundam]. Newtype memberikan ilustrasi book collection yang berjudul **Gundam Wing Complete Operation**, Kodansha mengeluarkan seri TV Magazine Deluxnya; **Shinkidousenki Gundam Wing Chouhyakka**, dan penerbit Tokukan mengeluarkan roman albumnya; **Shinkidousenki Gundam Wing Five G Boys**.

## LAST WORDS

Bagaimana pendapat kalian dengan review **Shinkidousenki Gundam Wing** yang kedua kalinya ini?! Yang pasti sang pengarang ingin menyampaikan bahwa sebenarnya semua manusia itu tamak dan haus kekuasaan, jika sifat naluri manusia itu tidak dapat dibendung maka persengketaan yang tak sehat bahkan pertumpahan darah tak dapat dielakkan lagi. Selain itu anime ini mengajarkan apa arti sebuah persahabatan sejati itu. **Gundam Wing** sangat cocok bagi para penggemar anime yang penuh konflik dan tidak terlalu berat, karena suasana yang dibawa oleh anime ini terkadang mengandung unsur humor yang lucu abis! Hontou ni.....

# Pokemon List

List lanjutan makhluk Pokemon, bagian ke-4. Selamat menyimak!

**63. Abra**

Kemampuannya membaca pikiran sangatlah membantu. Ia dapat merasakan bahaya dan melakukan teleport ke tempat lain. Sesungguhnya ia tidak bisa menyerang. Untuk melakukan 'atraksi'-nya, Abra membutuhkan tidur yang banyak, hingga 18 jam sehari! Bahkan ia bisa menggerakkan benda saat ia tidur.
Elemen: Psychic. Tipe: Psychic. Tinggi: 2'11". Berat: 43 lbs. Kuat menghadapi elemen petarung dan racun. Lemah menghadapi elemen psychic.

**64. Kadabra**

Bentuk evolusi dari Abra, yang juga memiliki sifat yang sama. Monster ini mampu memancarkan gelombang pikiran, yang menyebabkan musuhnya merasa sakit kepala. Ia dapat berevolusi jika ditukar dengan pemilik lain.
Elemen: Psychic. Tipe: Psychic. Tinggi: 4'3". Berat: 125 lbs. Kuat menghadapi elemen petarung dan racun. Lemah menghadapi elemen psychic.

**65. Alakazam**

Jenis ini memiliki otak yang sangat kuat. Ia lebih pandai daripada superkomputer. Bayangkan saja, IQ-nya saja mencapai 5000.
Elemen: Psychic. Tipe: Psychic. Tinggi: 4'11". Berat: 106 lbs. Kuat menghadapi elemen petarung dan racun. Lemah menghadapi elemen psychic.

**66. Machop**

Bentuknya mungkin mungil, tapi ia kuat, dapat bergerak cepat. Ia juga sangat cerdas. Kegemarannya adalah mempelajari ilmu bela diri. Untuk berevolusi, ia harus ditukar dahulu.
Elemen: Petarung. Tipe: Superpower. Tinggi: 2'7". Berat: 43 lbs. Kuat menghadapi elemen normal, es, dan batu. Lemah menghadapi elemen racun, terbang, psychic dan serangga.

**67. Machoke**

Yang satu ini terlalu mengagumi tubuhnya. Ia sering terlihat berada di depan cermin. Namun ia sangat kuat, sehingga dibutuhkan sebuah ikat pinggang penyimpan tenaga untuk mengontrol gerakannya.
Elemen: Petarung. Tipe: Superpower. Tinggi: 4'1". Berat: 155 lbs. Kuat menghadapi elemen normal, es, dan batu. Lemah menghadapi elemen racun, terbang, psychic dan serangga.

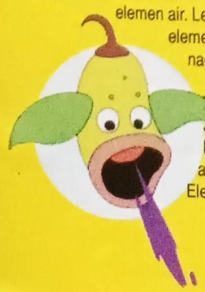
**68. Machamp**

Terkuat diantara ketiga bentuk ini. Ia dibutuhkan dalam pertarungan. Ia menggunakan kekuatannya untuk melontarkan musuhnya sangat jauh. Karena itu, Machamp merupakan pelindung yang andal.
Elemen: Petarung. Tipe: Superpower. Tinggi: 5'3". Berat: 287 lbs. Kuat menghadapi elemen normal, es, dan batu. Lemah menghadapi elemen racun, terbang, psychic dan serangga.

**69. Bellsprout**

Monster berbentuk tanaman pemakan serangga. Mereka hidup di daerah yang lembab.
Elemen: Beracun/Rumput. Tipe: Bunga. Tinggi: 2'4". Berat: 9 lbs. Kuat menghadapi elemen air. Lemah menghadapi elemen api, racun, terbang, naga dan hantu.

**70. Weedpinbell**



Jenis ini merupakan hasil evolusi dari Bellsprout. Ia juga memiliki semprotan asam yang berbahaya.
Elemen: Rumput/Beracun. Tipe: Penangkap lalat. Tinggi: 3'3". Berat: 14 lbs. Kuat menghadapi elemen air. Lemah menghadapi elemen api, racun, terbang, naga dan hantu.

**71. Victreebel**

Untuk mendapatkan bentuk ini, diperlukan Batu Daun dalam membantu proses evolusi dari Weepinbell. Jenis ini sulit ditemukan karena mereka hidup bergerombol di tengah hutan yang luas dan masih belum terjamah.
Elemen: Rumput/Beracun. Tipe: Penangkap lalat. Tinggi: 5'7". Berat: 34 lbs. Kuat menghadapi elemen air. Lemah menghadapi elemen api, racun, terbang, naga dan hantu.

**72. Tentacool**

Jenis ini sangat senang tinggal di daerah perairan dangkal yang hangat. Bulatan merah yang adadi kepalanya sering disebut 'ruby of the sea'. Walaupun bentuknya indah, namun kalian harus berhati-hati terhadap sengatannya.
Elemen: Air/Beracun. Tipe: Ubur-ubur. Tinggi: 2'11". Berat: 100 lbs. Kuat menghadapi elemen api dan serangga. Lemah menghadapi elemen air, elektrik, naga, racun dan hantu.

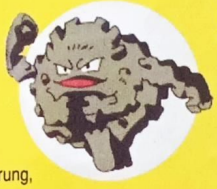
**73. Tentacruel**

Ia memiliki sebutan 'gangster lautan', ini karena ia memiliki jumlah tentakel beracun yang bertambah banyak dibanding bentuk sebelumnya. Saat biasa, tentakelnya akan berbentuk pendek, dan memanjang saat ia berburu mencari mangsa.
Elemen: Air/Beracun. Tipe: Ubur-ubur. Tinggi: 5'3". Berat: 121 lbs. Kuat menghadapi elemen api dan serangga. Lemah menghadapi elemen air, elektrik, naga, racun dan hantu.

**74. Geodude**

Biasanya berada di daerah pegunungan atau padang, dan lebih suka diam dibanding bergerak. Karena itu ia sulit ditemukan, tapi juga tidak menyenangkan untuk diajak bermain.
Elemen: Batu/Tanah. Tipe: Batu. Tinggi: 1'4". Berat: 44 lbs. Kuat menghadapi elemen api, es, elektrik, racun, batu dan terbang. Lemah menghadapi elemen petarung, tanah dan rumput.

**75. Graveler**



Bentuk evolusi dari Geodude, yang bergerak dengan cara menggelundung. Saat berevolusi, kulir Graveler bertambah keras dengan lapisan berpola.
Elemen: Batu/Tanah. Tipe: Batu. Tinggi: 3'3". Berat: 232 lbs. Kuat menghadapi elemen api, es, elektrik, racun, batu dan terbang. Lemah menghadapi elemen petarung, tanah dan rumput.

**76. Golem**

Memiliki tubuh yang besar dan kuat, bahkan ledakan dinamitpun tidak akan menyakitinya. Ia merupakan tipe yang penyabar, tapi hati-hati jika Golem marah, maka ia akan berubah menjadi petarung yang buas. Setiap tahun, Golem akan bertambah besar karena lapisan kulit luarnya makin tebal. Untuk mendapatkan bentuk ini, maka Graveler harus ditukar lebih dahulu.
Elemen: Batu/Tanah. Tipe: Megaton. Tinggi: 4'7". Berat: 622 lbs. Kuat menghadapi elemen api, es, elektrik, racun, batu dan terbang. Lemah menghadapi elemen petarung, tanah dan rumput.

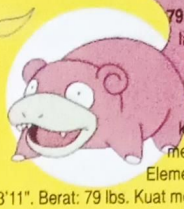
**77. Ponyta**

Ia merupakan pelari yang hebat, sekaligus pelompat jauh yang baik. Walaupun surai mereka terbuat dari api, tapi Ponyta takkan pernah membakal orang yang dipercayanya. Senjata mereka adalah tapak kaki mereka yang sangat kuat dan keras.
Elemen: Api. Tipe: Kuda api. Tinggi: 3'3". Berat: 66 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput, es dan serangga. Lemah menghadapi elemen api, air, batu dan naga.

**78. Rapidash**

Gerakannya yang sangat cepat dan gesit memungkinkannya menyerang lawan berulang kali secara cepat.
Elemen: Api. Tipe: Kuda api. Tinggi: 5'7". Berat: 209 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput, es dan serangga. Lemah menghadapi elemen api, air, batu dan naga.

**79. Slowpoke**

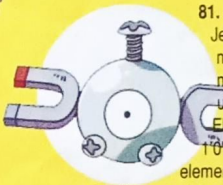


Ia merupakan kebalikan dari Ponyta dan Rapidash. Slowpoke tidak suka bergerak. Bahkan untuk merasa kesakitanpun ia membutuhkan waktu 5 detik. Jika kamu kurang sabar, maka akan sangat sulit memelihara yang satu ini.
Elemen: Air/Psychic. Tipe: Lambat. Tinggi: 3'11". Berat: 79 lbs. Kuat menghadapi elemen api, tanah, batu, petarung dan racun. Lemah menghadapi elemen naga, air, elektrik, rumput dan psychic.

**80. Slowbro**

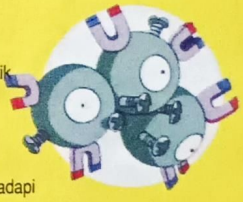
Untuk mendapatkan bentuk ini sangat mudah, Slowpoke hanya membiarkan ekornya tercelup ke air laut dan menunggu seekor Shellder untuk menggigitnya.
Elemen: Air/Psychic. Tipe: Lambat. Tinggi: 3'11". Berat: 79 lbs. Kuat menghadapi elemen api, tanah, batu, petarung dan racun. Lemah menghadapi elemen naga, air, elektrik, rumput dan psychic.

**81. Magnemite**



Jenis ini dapat muncul sewaktu-waktu dan memiliki kekuatan melawan gravitasi yang menyebabkan ia dapat mengambang di udara.
Elemen: Elektrik. Tipe: Magnet. Tinggi: 1'0". Berat: 13 lbs. Kuat menghadapi elemen air dan terbang. Lemah menghadapi elemen elektrik, rumput dan naga.

**82. Magneton**



Tiga Magnemite yang bersatu akan membentuk Magneton. Saat timbul bintik hitam pada matahari maka kekuatan Magneton akan berlipat ganda.
Elemen: Elektrik. Tipe: Magnet. Tinggi: 3'3". Berat: 132 lbs. Kuat menghadapi elemen air dan terbang. Lemah menghadapi elemen elektrik, rumput dan naga.

**83. Farfetch'd**

Jenis langka ini dapat menggunakan tangkai bawang sebagai pedangnya. Karena banyak yang menyukai rasa dagingnya, maka jenis ini banyak diburu dan hampir punah.
Elemen: Normal/Terbang. Tipe: Bebek liar. Tinggi: 2'7". Berat: 33 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput, petarung dan serangga. Lemah menghadapi elemen batu dan elektrik.

**84. Doduo**

Telapak kaki yang besar menjadikannya pelari yang cepat, walaupun ia tidak dapat terbang.
Elemen: Normal/Terbang. Tipe: Burung kembar. Tinggi: 4'7". Berat: 86 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput, petarung dan serangga. Lemah menghadapi elemen batu dan elektrik.

**85. Dodrio**

Jenis ini sangat cerdas karena ia memiliki 3 kepala dan 3 otak, yang masing-masing mewakili sifat sedih, senang dan marah. Konon, ia tidak pernah tertidur, karena selalu ada satu kepala yang terjaga.
Elemen: Normal/Terbang. Tipe: Burung kembar 3. Tinggi: 5'11". Berat: 188 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput, petarung dan serangga. Lemah menghadapi elemen batu dan elektrik.

# LODOSS TOU SENKI

**OPENING** Sebuah petualangan yang berupa perjalanan untuk mengumpulkan orang-orang demi menghancurkan kegelapan nampaknya sudah menjadi tema dari setiap game role playing game yang ada. Namun tahukah kalian akan adanya anime yang menyuguhkan tema dengan suasana *role playing game* yang begitu kental?

**HISTORY** **Lodoss Tou Senki**, yang lebih beken dengan **Record Of Lodoss War**, ini sebenarnya berawal dari komik, dan dari komik tersebut barulah dibuat versi animenya dalam bentuk Original Video Animation atau OVA. OVA-nya sendiri terdiri dari 13 episode yang dikemas dalam 6 video. Setelah tenar dengan versi OVA-nya, legenda **Record of Lodoss War** kembali digelar dalam versi TV sebanyak 26 episode. Namun melihat sentuhan cerita yang jelas-jelas bukan lanjutannya OVA, para fans Lodoss OVA jelas kebingungan dan bertanya-tanya, "Kenapa sih bikin versi TV-nya?"

Jawabannya, karena memang versi TV ini adalah versi **orisinil**nya. Lho, kok bisa? Ternyata di tahun 1990, ketika produksi OVA dimulai, novelnya sendiri yang mulai terbit tahun 1988 belum terselesaikan!!
Padahal, keseluruhan novelnya saja memerlukan 7 jilid untuk dapat mencakup 15 tahun periode dalam alur cerita Lodoss.
Saking ambisiusnya, tak ada pilihan, versi OVA tetap dikeluarkan walaupun dipangkas habis dengan revisi total dari versi novelnya. Hasilnya, hanya 8 episode yang dianggap mewakili sebagian kisah novelnya, sisanya sebanyak 5 episode tidak sesuai lagi dengan novel. Walau demikian, justru versi OVA inilah yang akhirnya begitu disayangi para fans.

Menurut kabar yang beredar, versi TV sebenarnya dapat keluar lebih cepat dengan mengikuti jadwal peluncuran OVA, kalau saja Kepala Produksi Kadokawa Shoten saat itu tidak ditahan atas tuduhan pengedaran narkotika. Di saat rusuh-rusuhnya, Kadokawa terpaksa membatalkan versi TV dan mengeluarkan semacam *"prequel"* bagi Lodoss, yaitu **Legend of Crystania**. Akibatnya, Record of Lodoss War TV sempat terbengkalai. Dan walaupun akhirnya berhasil dilanjutkan, proyek anime yang satu ini menjadi tidak begitu ambisius lagi, sehingga banyak ditekan oleh biaya dan jadwal penayangan. Ini sangat nampak dari kualitas animasi yang menurun sangat drastis dibandingkan OVA. *Character design* yang digunakan pun memiliki banyak kekurangan.
*Casting*-nya pun terbilang mengecewakan. Satu-satunya seiyuu yang kembali bermain hanya Hayami Sho [jadi Orson di OVA], itupun malah akhirnya menggantikan Kamiya Akira untuk menjadi pemeran Arsham. Seiyuu yang dipilih kebanyakan belum dapat memahami bagaimana berperan dalam kisah ini, sehingga kekurangan penghayatan cerita.
Namun keunggulan dari versi TV ini nampak dalam penampilan karakter tiap tokoh yang ditampilkan lebih luas dan mendalam dibandingkan OVA. Misalnya saja, Parn, si pendekar pedang yang biasanya gampang ngamuk, tampil lebih dewasa dengan mampu menggunakan *power*-nya secara hati-hati. Selain itu, hubungannya dengan Deedlit menjadi lebih dekat [*love story* deh]. Kedua, alur cerita begitu sesuai dengan yang seharusnya sehingga mampu memperlihatkan hubungan tiap tokoh terkait.

Versi TV ini juga turut mengundang Kanno Yoko, terkenal dengan komposisi BGM untuk Tenkuu no Escaflowne, untuk menciptakan musik background-nya.
Kamu-kamu yang menontonnya bakal diajak memasuki dunia Lodoss yang benar-benar baru, dengan nuansa yang lebih mistik. Sakamoto Maaya turut mengisi opening-nya dengan lagu "Kiseki no Umi" [Lautan Keajaiban].

Bonus yang cukup menarik dari Lodoss TV ada pada episode terakhir, berjudul **Welcome to Lodoss**. Bonus ini menampilkan tokoh-tokoh Lodoss dalam rupa SD [SuperDeformed alias kuntet imut lucu], dengan parodi-parodi segar antar tokoh-tokoh itu. Well, 8 episode pertama dari TV akan menjadi semacam lanjutan plus alternate story untuk OVA, karena dalam 8 episode itu, Parn dan teman-temannya menceritakan kembali ketika mereka berjuang melawan Scepter of Domination 10 tahun lalu. Sisanya beralih pada perjuangan 10 tahun berikutnya, oleh seorang pendekar bernama Spark. Spark sendiri merupakan tokoh pahlawan yang baru, yang tidak hadir di OVA. Namun di TV, ia akan menjadi salah satu pendekar yang meneruskan perjuangan Parn.

*All in all*, Record of Lodoss War TV Series memang punya banyak kelemahan. Tapi sebagai perlambangan cerita yang sebenarnya, dengan tambahan kerumitan kisah pribadi antar tokoh, action yang lumayan bagus, lagu yang top punya, anime yang satu ini patut untuk tidak dilewatkan oleh para otaku-otaku sejati.

**STORY** Ratusan tahun yang lalu telah terjadi peperangan antara **Falis** yang berada di bawah dewa cahaya dan **Falaris** yang berada di bawah dewa kegelapan. Dalam peperangan yang dahsyat tersebut permukaan bumi menjadi hancur dan air laut mendidih. Yang masih hidup dalam peperangan itu hanyalah **Marfa**, The God of Creation dan **Kardis**, The God of Destruction. Mereka berdua bertempur sampai akhir untuk menentukan siapa di antara mereka yang akan satu-satunya orang yang selamat. Di akhir pertempuran terbentuk sebuah tanah baru yang terpisah dari benua, kini tanah yang terletak di sebelah Utara dari benua Alecrast tersebut dikenal dengan nama **Lodoss**, pulau yang terkutuk.
Karena Lodoss terdiri dari berbagai macam kerajaan, maka bangkitlah 6 orang Holy Warrior yang berusaha untuk mempersatukan Lodoss, mereka adalah **Fahn**, yang memiliki Sword Of Light; **Beld** yang memiliki Sword Of Darkness; **Fleve**, dwarf yang menjadi penguasa terakhir dari Kingdom of Stone; **Wort**, the great sage of Moss; **Neese**, seorang priestess dari Marfa; dan **Karla**, seorang warrior magic yang exist tanpa tubuh. Mereka kemudian menjadi legenda dan dikenal dengan sebutan **Six Heroes**. Waktu terus berlalu dan para Six Heroes berpisah untuk berjuang dengan caranya masing-masing. Fahn menjadi penguasa **Valis**, sedangkan Beld yang terpengaruh oleh iblis kini menjadi penguasa kerajaan **Marmo** yang bermaksud untuk menguasai Lodoss dengan cara perang. Wort dan Neese lebih memilih untuk menghabiskan sisa hidupnya sebagai pertapa, Karla dan Fleve menghilang entah ke mana.

Kekuatan kegelapan kembali melanda dan mengancam Lodoss. Kini legenda baru telah lahir, bermula dari seorang pemuda bernama **Parn** yang melakukan perjalanan untuk mengetahui kekuatan kegelapan apa yang telah membangkitkan makhluk-makhluk kegelapan Lodoss. Dalam perjalanannya, Parn bertemu dengan **Etoh**, **Ghim**, **Slayn**, dan **Deedlit**....mereka kemudian bergabung dengan tujuan yang sama. Etoh adalah teman Parn yang baru pulang setelah dia belajar untuk menjadi seorang priest, Slayn seorang priest yang sangat bijak, Ghim seorang **Dwarf** sahabat Slayn, dan Deedlit adalah seorang "High Elf" yang suka dengan kepribadian Parn. Sebenarnya Ghim memiliki tujuan sendiri dalam perjalanannya, dia mencari **Leylia**, anak perempuan dari Neese yang menghilang ditelan oleh kegelapan. Di benteng **Myce**, Parn dan kawan-kawan bertemu dengan Woodchuck yang kemudian bergabung bersama mereka. **Woodchuck** adalah seorang pencuri yang tertangkap basah ketika sedang mencuri.

Mereka kemudian mengetahui bahwa orang yang berada di belakang kegelapan tersebut adalah **Karla** yang menggunakan tubuh Leylia. Dengan bantuan Karla, Beld mulai bergerak untuk menguasai Lodoss. Pasukan Valis bukanlah tandingan pasukan Marmo yang terdiri dari monster dan dark elf, sehingga korban banyak berjatuhan dari pihak Valis. Ditambah lagi dengan **Ashram**, tangan kanan Beld yang mahir bertempur dapat mengatur strategi yang sangat efisien. Parn dan kawan-kawan berusaha mengorek informasi mengenai Karla dengan cara pergi ke tempat Wort. Fahn tidak tinggal diam melihat Marmo yang terus memperluas daerah kekuasaannya dengan cara membinasakan kerajaan-kerajaan yang tidak memihak Marmo. Pasukan Valis di bawah pimpinan raja **Kasshue** berusaha keras melawan pasukan Marmo. Pertempuran antara Fahn dan Beld tak terelakkan lagi namun walau Beld berhasil membunuh Fahn, Beld dibunuh oleh Karla yang tidak menginginkan Lodoss bersatu. Maka kedua pihak yang bersengketa sama-sama

kehilangan pemimpinnya. Ashram mengambil alih Sword of Darkness, dan Parn bergerak untuk menghentikan tindak tanduk Karla.

Karla berhasil dikalahkan dan menghilang dari tubuh Leylia. Namun sebagai gantinya, Parn harus kehilangan Ghim. Sedangkan tubuh Woodchuck kini yang di bawah pengaruh Karla sebagai pengganti tubuh Leylia. Leylia kemudian bergabung dengan Parn menggantikan Ghim. Selain Leylia, masih ada 2 orang lain yang kemudian bergabung dengan Parn, mereka adalah **Shiris** dan **Orson**.

Tersebutlah sebuah legenda yang mengatakan bahwa barang siapa yang memiliki "**Sphere Of Domination**" maka dia dapat mengontrol Lodoss. **Bagnard**, salah seorang pengikut Beld secara diam-diam bermaksud untuk membangkitkan kembali Kardis "God of Des truction" yang tidur jauh dibawah pulau Marmo, dan untuk membangkit kannya dibutuhkan Sphere Of Domination. Berfirasat akan terjadinya sesuatu di Marmo, maka raja Kasshue beserta Parn dan kawan-kawan segera pergi untuk mencari Sphere Of Domination, di saat yang sama Ashram beserta anak buahnya juga memiliki maksud yang sama dengan raja Kasshue. Yang mereka harus hadapi untuk mendapatkannya adalah **Shooting Star**, naga api besar yang sudah menjadi legenda dari daratan Lodoss. Sphere Of Domination jatuh ke tangan Bagnard, namun semua itu belum cukup karena untuk membangkitkan Kardis dibutuhkan juga kehidupan abadi yang dimiliki oleh High Elf. Bagnard yang sudah memiliki kekuatan Kardis dengan mudah melumpuhkan Parn dan menculik Deedlit.

Maka masuklah kepada saat-saat penentuan daratan Lodoss, seluruh kerajaan yang ada di Lodoss segera bergerak menuju Marmo untuk menghentikan lahirnya kembali Kardis karena Kardis hanyalah akan membawa kehancuran bagi daratan Lodoss. Parn yang membawa serta Sword of Light beserta kawan-kawannya berusaha untuk menghentikan Bagnard, di sana pula Parn akan bertemu dengan Ashram kembali. Bagnard ditaklukkan oleh Ashram, dan penentuan antara cahaya dan kegelapan ditentukan oleh pertempuran antara Parn dan Ashram. Parn berhasil mengambil Sword of Darkness dan menggunakannya bersama dengan Sword of Light untuk menyelamatkan Deedlit.

Kemenangan Valis akan Marmo menjadi sebuah catatan sejarah baru, Parn yang kini dijuluki sebagai **Heroes of Lodoss** memilih untuk pergi dari Valis ditemani oleh Deedlit. Sementara Leylia, Slayn, dan Etoh tetap tinggal di Valis. Mereka percaya suatu saat mereka akan bersua kembali.

5 tahun telah berlalu setelah pertempuran besar di Marmo yang kemudian dikenal sebagai "War of Heroes", namun iblis tidak bisa untuk tidak mengusik kedamaian yang ada. Para pendekar kegelapan Marmo kini kembai lagi, Bagnard-pun kembali dengan ambisinya untuk membangkitkan Kardis dan Karla juga kembali dengan tubuhnya yang baru. Namun kali ini yang menjadi fokus adalah **Spark**, seorang pahlawan baru yang dilatih oleh Parn. Saat ini semuanya sudah berubah, Parn yang selalu berkelana berdua bersama Deedlit sudah semakin dewasa, begitu juga Deedlit yang sudah lebih dewasa dan tidak usil seperti sebelumnya. Slayn menikah dengan Leylia dan mempunyai seorang anak perempuan yang diberi nama Little Niece. Sedangkan Etoh sudah menjadi raja di Valis.

Spark memulai petualangannya bersama **Little Niece**, mereka kemudian dibantu oleh orang-orang yang juga ingin menghalangi niat jahat kerajaan Marmo. Mereka adalah **Leaf**, orang yang memiliki darah setengah Elf ; **Grievas**, seorang kurcaci berkuping besar ; **Ald-Nova**, murid Slayn yang bertugas untuk melindungi Little Niece ; **Galack**, orang yang bertenaga sangat kuat dan **Lyna**, seorang gadis pencuri yang menyerupai Elf. Selain mereka semua, Spark juga akan dibantu oleh Shiris dan Orson yang masih tetap sebagai pengelana.

Walau Spark memiliki orang-orang yang tangguh dan dengan dukungan Kasshue, mereka tetap bukan lawan bagi para ksatria

hitam Marmo. Di saat itulah mereka sadar untuk mengumpulkan kembali kekuatan yang dulu pernah mengalahkan Marmo, dengan kata lain mereka harus mengumpulkan kembali Parn dan kawan-kawan untuk ikut bergabung bersama mereka. Di balik petualangan ini terdapat pula kisah asmara antara Little Niece dengan Spark dan kali ini nasib Lodoss berada di tangan Spark.

## THE CHARACTERS

Berikut sebagian tokoh-tokoh utama yang dapat kalian jumpai di anime ini....

**Parn**
Umur : 17 tahun
Rambut : Coklat gelap
Mata : Biru
Asal : Zaxon
Job : Petualang/Warrior Pemula
Senjata : Broadsword

Seorang ksatria berpedang yang naif dan sangat ingin untuk menjadi pahlawan demi mengikuti jejak ayahnya yang merupakan salah satu anggota dari Holy Knight of Valis. Dengan menggunakan baju zirah peninggalan ayahnya, dia berpetualang bersama teman-temannya. Parn sangat mengagumi Kasshue yang menjabat sebagai raja di salah satu kerajaan di Lodoss, sampai-sampai Deedlit cemburu terhadap Kasshue.

Seiyuu di
OVA: **Kusao Takeshi** [M]
Lahir: 20 Nov XX di Saitama
Peran lain: Sakuragi Hanamichi [Slam Dunk], Trunks [Dragon Ball Z], Kai [Akira]
TV: **Hayashi Nobutoshi** [M]
Lahir: 10 Juni XX di Tokyo
Peran lain: Tasuki [Fushigi Yuugi], Basara [Macross 7], Guts [Berserk]

**Deedlit**
Umur : 160 tahun lebih
Rambut : Pirang
Mata : Hijau
Asal : Forest of No Return
Senjata : Silhouette Raiper

High Elf yang satu ini bisa dibilang sebagai maskotnya anime ini, karena karakteristik dan tingkah yang menarik dari tokoh yang satu ini. Deedlit sangat bersahabat dengan alam serta menguasai elemen angin dan air. Deedlit sangat menyukai sifat Parn yang selalu berjuang [walau bisa dibilang keras kepala], dan berlanjut ke perasaan cinta.

Seiyuu di
OVA: **Touma Yumi** [F]
Lahir: 20 Des '66 di Chiba
Peran lain: Emma Diamas [Miracle Girls], Ann/Ginga Natsumi [Sailor Moon R], Gome [Dragon Quest]
TV: **Niiyama Shiho** [F]
Lahir: 21 Mart '70 di Nara 7 Feb '00
Peran lain: Takamura Suou [CLAMP Gakuen Tanteidan], Kou Seiya [Sailor Stars], Doris [Marmalade Boy]

**Etoh**
Umur : 17 tahun
Rambut : Ungu
Mata : Ungu
Asal : Zaxon
Senjata : Holy magic

Sahabat sejak kecil Parn yang mendapat julukan sebagai Priest of Valis. Menguasai ilmu sihir putih yang dipakai untuk menyembuhkan luka dan melindungi. Sifatnya sangat bersahabat terhadap siapapun, dan sifatnya ini terlihat dari wajahnya yang selalu tersenyum.

Seiyuu: **Yamaguchi Kappei** [M]
Lahir: 23 Mart '65 di Fukuoka
Peran lain: Rattor [Beast Wars], Sai Saishi [G Gundam], Ranma 'cowok' [Ranma 1/2]

**Slayn**
Umur : 30 tahun-an
Rambut : Pirang
Mata : Abu-abu
Asal : Zaxon
Senjata : Magic

Seorang priest yang sangat bijak dan mengetahui seluk beluk Lodoss. Menguasai ilmu sihir putih dan hitam, dia sangat suka untuk selalu menambah pengetahuannya dengan membaca buku-buku sepanjang hari jika berada di ruangannya. Kemampuannya lebih tinggi daripada Etoh. Slayn adalah sahabat baik Ghim dan mereka berdua memiliki hubungan yang kuat dengan Neese.

Seiyuu di
OVA: **Tanaka Hideyuki** [M]
Lahir: 12 Nov S25 di Tokyo
Peran lain: Aoki Seiichirou [X], Kinomoto Fujitaka [Card Captor Sakura], Killy Gagler [Goshogun]
TV: **Miyamoto Mitsuru** [M]
Lahir: 8 Sept XX
Peran lain: Tachibana Hideo [H2], Harumi [Aka-chan to Boku], Diaz Lag [Shadow Skill]

**Leylia**
Anak Neese yang hilang karena tubuhnya diambil oleh Karla. Sebagai priestess muda, dia sudah banyak mengetahui mengenai ilmu sihir putih. Sebagai pengikut Marfa, God of Creation, dia memiliki sifat yang lembut dan bersahabat terhadap segala kehidupan yang ada di Lodoss, namun pengetahuannya mengenai Lodoss

belumlah sebanyak Slayn dan ibunya.

Seiyuu di
OVA: **Sakakibara Yoshiko** [F]
Lahir: 31 mei '56 di Chiba
Peran lain: Nagumo Shinobu [Kidoukeisatsu Patlabor], Misaki [Tenchi Muyou], Nanai Migeru [Char's Counterattack]
TV: **Tomizawa Michie** [F]
Lahir: 20 Okt '61 di Nagano
Peran lain: Tetsuya [Gambare! Kickers], Linna Yamazaki [Bubblegum Crisis], Mizuki [Guyver]

**Ghim**
Seorang dwarf yang mengemban tugas dari Neese untuk menemukan Leylia yang hilang ditelan kegelapan. Ghim sering mengajarkan Parn untuk bertempur, dan sering cekcok dengan Deedlit. Ghim lebih suka menyendiri jika sedang memikirkan sesuatu, kadang-kadang dia keras kepala. Pada akhirnya dia berhasil menunaikan tugasnya untuk menyelamatkan Leylia, walau dia harus kehilangan nyawanya.

**Woodchuck**
Umur : Nggak tau
Senjata : Pisau

Seorang pencuri yang bergabung dengan Parn untuk berpetualang. Sangat ahli dalam menggunakan pisau dan tahu benar mengenai seluk beluk kerajaan Valis. Yang pasti dia juga ahli dalam menyelinap, dan menipu dalam perjudian. Walau dia suka blak-blakan dalam berbicara, pada intinya dia baik hati. Woodchuck harus kehilangan tubuhnya untuk Karla sebagai pengganti tubuh Leylia.

Seiyuu: **WakamotoNorio** [M]
Lahir: 18 Okt '45 di Yamaguchi
Peran lain: Vicious [Cowboy Bebop], Lord Granion [Slayers Great], Mr. X [Miracle Girls]

**Fahn**
Umur : Nggak tahu
Asal : Valis
Senjata : Holy Sword

Raja kerajaan Valis yang sangat bijaksana dan mempunyai Sword of Light sebagai senjatanya semenjak dia menjadi "Six Heroes" beberapa puluh tahun yang lalu. Sebagai pengikut Falis, Fahn berusaha untuk mempersatukan Lodoss dengan cara demokrasi dan damai.

Seiyuu: **Saka Osamu** [M]
Lahir: 7 Nov S05
Peran lain: Son Gohan [Dragon Ball], Sakaki Seitarou [Kidoukeisatsu Patlabor], Admiral Hayase [Macross]

**Kasshue**
Umur : Nggak diketahui
Asal : Nggak jelas
Senjata : Sword

Raja gurun pasir Lodos yang sangat terkenal terampil dan cekatan dalam bertempur. Nama Kasshue sangat dikenal karena dialah yang berhasil mempersatukan kerajaan-kerajaan Lodoss di daerah gurun, Kasshue juga sangat dipercaya oleh Raja Fahn. Tertarik dengan potensi yang dimiliki Parn, maka Kasshue sering mengajarkan Parn cara-cara untuk menggunakan pedang dengan baik dan benar.

**Beld**
Umur : Nggak jelas
Asal : Valis?
Senjata : Demon Sword

Penguasa kerajaan Marmo yang sangat kejam dan mempunyai Sword of Darkness sebagai senjatanya semenjak dia tergabung dalam "Six Heroes". Namun jiwanya sudah dipengaruhi iblis dan kegelapan. Sebagai pengikut Falaris, Beld lebih menyukai cara kekerasan dan perang untuk mempersatukan Lodoss.

Seiyuu: **Ishida Tarou** [M]
Lahir: 16 Mart S19 di Kyoto
Peran lain: Kolonel [Akira], Tenkai [Dagger of Kamui], Fujiharano Fuhito [Utsunomiko]

**Ashram**
Jendral kerajaan Marmo yang sangat berwibawa dan tegar. Dia sangat menghormati Beld dan sangat ahli dalam bersiasat dan bertempur. Setelah Beld mati, Ashram berambisi untuk meneruskan cita-cita Berd yang ingin menguasai seluruh Lodoss dengan caranya sendiri.

Seiyuu di
OVA: **Kamiya Akira** [M]
Lahir: 18 Sept '46 di Kanagawa
Peran lain: Mouri Kogorou [Meitantei Conan], Saeba Ryo [City Hunter], Roy Fokker [Macross]
TV: **Hayami Shou** [M]
Lahir: 2 Agust '58 di Hyougo
Peran lain: Knight Shumach [Cyber Formula], Asuka

Musashi [Fuuma no Kojiro], Yasha-Ou [RG Veda]

**Bagnard**
Salah seorang Jendral kerajaan Marmo yang memiliki ambisi untuk membangkitkan kembali Kardis si God of Destruction. Dirinya menjadi tak tertandingi setelah mendapat kekuatan dari Kardis yang memungkinkannya untuk dapat hidup kekal. Yang dia inginkan hanyalah hancurnya Lodoss dengan dirinya sebagai satu-satunya orang yang dapat berkuasa.

Seiyuu: **Aono Takeshi** [M]
Lahir: 19 Juni S11 di Hokkaido
Peran lain: Chu [3x3 Eyes], Issei [Giant Robo], Andre [Black Jack]

**Karla**
Umur : lebih dari 500 tahun
Rambut : Hitam
Mata : Crimson
Asal : Kastuul
Senjata : Sorcery

Salah seorang dari "Six Heroes" yang tidak exist tanpa tubuh manusia. Dia berkeyakinan bahwa Lodoss tidak dapat dipersatukan, karenanya dia menghendaki kematian kedua pemimpin yang berkuasa di Lodoss pada saat itu, Fahn dan Beld. Karena rasa cintanya terhadap Lodoss dan masa lalunya yang pahit maka dia beranggapan bahwa hanya perang yang dapat mengubah Lodoss dan dia tidak akan membiarkan Lodoss dalam keadaan tenang dan damai.

Seiyuu: **Sakakibara Yoshiko** [sama dengan Leylia OVA]

**Wort**
Salah seorang dari "Six Heroes" yang kini hidup menyendiri. Sebagai priest tertinggi di Lodoss maka ia mengetahui segala sesuatu yang terjadi di Lodoss, termasuk bencana-bencana yang ditimbulkan oleh Karla. Wort hanya bisa memberikan petunjuk kepada Parn dan kawan-kawan mengenai apa yang harus mereka lakukan untuk menyelamatkan Lodoss.

Seiyuu: **Oki Tamio** [M]

**Shiris**
Umur : 23 tahun
Rambut : Merah
Mata : Ungu Terang
Senjata : Sword

Seorang gadis pengelana yang selalu berpindah dari satu daerah ke daerah yang lain, ahli dalam menggunakan pedang. Dirinya tidak yakin akan perasaannya sendiri, karena dia menyukai Parn namun dia juga menyukai Orson yang selalu menyertainya. Shiris mengharapkan supaya Orson menyukai dirinya dan menjadi pasangan hidupnya.

Seiyuu di
OVA: **Takayama Minami** [F]
Lahir: 5 Mei '64 di Tokyo
Peran lain: Sakamoto Ryuuma [Oi! Ryuuma], Jany [Sol Bianca], Dilando Albatau [Vision of Escaflowne]
TV: **Asakawa Yuu** [F]
Lahir: 20 Mart '75 di Tokyo
Peran lain: Higashijuujou Tsugumi [Akihabara Dennou Gumi], Priss [Bubble Gum Crisis Tokyo 2040]

**Orson**
Rambut : Coklat
Mata : Amber
Senjata : Sword

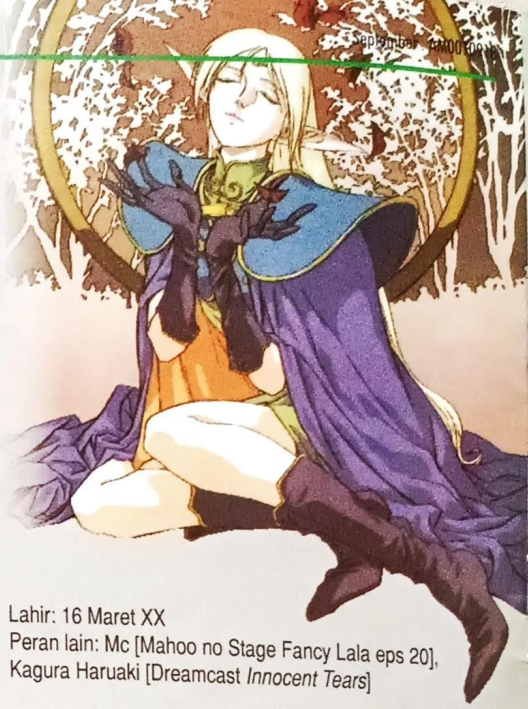
Seorang pemuda pengelana yang memiliki kekuatan sebagai berserker, di mana jika dia sudah marah maka kekuatannya akan berlipat ganda dan tak seorangpun yang dapat menghentikannya. Dia selalu menemani Shiris dan ingin selalu melindunginya.

Seiyuu di
TV: **Hiyama Nobuyuki** [M]
Lahir: 25 Agust XX di Hiroshima
Peran lain: Takamiya Teppei [B'T X], Hiei [Yuuyuu Hakusho], Shiro Amada [Gundam Dai 08 MS Shotai]
OVA: **Hayami Shou** [sama dengan Ashram TV]

**Spark**
Umur : 21 tahun
Rambut : Dark Blue
Mata : Hijau
Asal : Flaim
Job : Knight [sedang latihan]
Senjata : Broadsword

Tokoh utama dalam seri TV ini memiliki sifat yang lebih bijaksana daripada Parn, kemampuan berpedangnya sendiri banyak dia dapat dari Parn. Selain berperang dengan Marmo, dia juga memiliki tanggung jawab sebagai pelindung Little Niece.

Seiyuu: **Nojima Kenji** [M]



Lahir: 16 Maret XX
Peran lain: Mc [Mahoo no Stage Fancy Lala eps 20], Kagura Haruaki [Dreamcast *Innocent Tears*]

**Little Niece**
Umur : 14-15 tahun
Rambut : Ungu
Mata : Biru
Asal : Nggak tahu
Senjata : Spells

Anak dari Slayn dan Leylia yang juga seorang priestess, mengikuti kedua orang tuanya. Dia masih dalam tahap belajar dan masih hijau dalam pengetahuannya mengenai Lodoss. Sifatnya suka menggoda dan agak centil. Dia bergabung dengan Spark untuk menambah wawasannya mengenai Lodoss.

Seiyuu: **Ishibashi Chie** [F]
Lahir: 21 Mei XX

## OTHERS

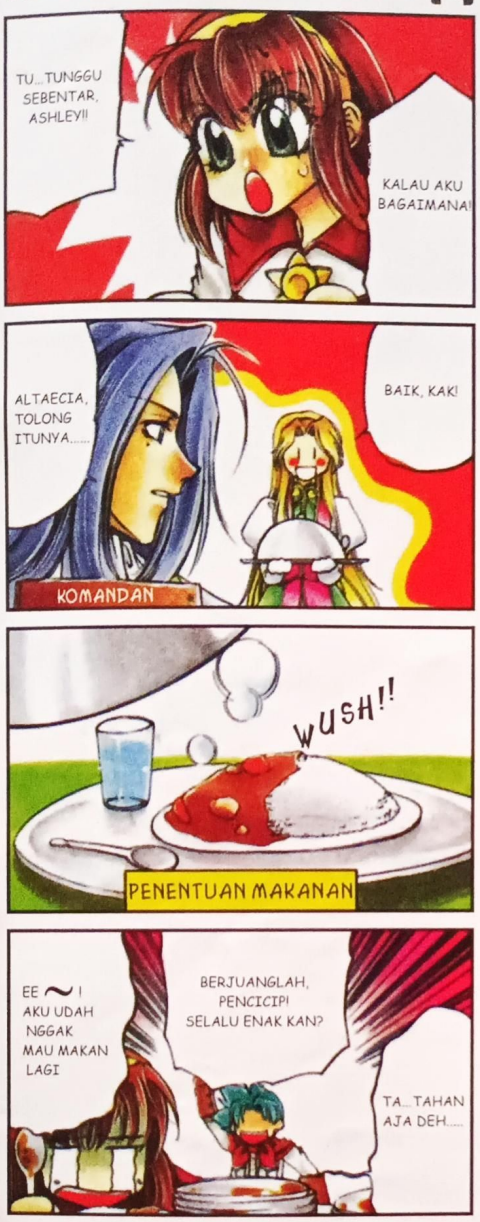
Bagi para penggemar game RPG, kalian dapat menemukan game **Record Of Lodoss War** di Super Nintendo [kayaknya udah ketinggalan jaman ya...], yang pasti di game ini kalian akan menemukan beberapa tokoh yang kemudian akan muncul di seri TV-nya. Game ini diproduksi pada tahun 1994 di Jepang oleh Bandai.
Bagi yang mempunyai mesin **Sega Dreamcast**, kalian bisa tersenyum puas karena sudah muncul game dengan judul **The Record Of Lodoss War ~The Advent Of Cardice~,** game ini memiliki genre RPG dengan bentuk permainan yang menyerupai game Diablo2 di PC. Di sini kalian akan memegang peran sebagai pahlawan yang di"cast" oleh Wort untuk menghalangi Bagnard dan Karla menghidupkan kembali Kardis, tentu saja tokoh-tokoh utama dari seri Lodoss dapat kalian jumpai di game yang satu ini. Game ini dibuat oleh ESP yang juga telah membuat seri **Lunar**.

## LAST WORD

Indahnya sebuah petualangan seperti yang diceritakan dalam kisah Record of Lodoss War mungkin akan sangat terkesan di hati kita, karena di sanalah kita akan mendapat teman-teman seperjuangan dan mengambil makna dari arti kata "teman" dan "persahabatan", atau mungkin juga kata "cinta". Sang pengarang berusaha untuk dapat menghidupkan dunia Role Playing Game dengan anime yang satu ini, dan yang pasti pesan yang ditangkap dari sang pengarang adalah : "Perang bukanlah cara yang tepat untuk mendapatkan suatu kedamaian".

# MANGA KOLOM

## PASUKAN VALERIA ARMS V (2)




# HASIL POOLING KE-3 [Kategori Manga]

MANGA TERBAIK:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Meitantei Conan | 298 suara |
| 2. | Dragon Ball | 170 suara |
| 3. | Card Captor Sakura | 152 suara |
| 4. | Kungfu Boy | 103 suara |
| 5. | Sailor Moon | 102 suara |
| 6. | Topeng Kaca | 87 suara |
| 7. | Magic Knight Rayearth | 83 suara |
| 8. | Dunia Mimpi | 76 suara |
| 9. | City Hunter | 60 suara |
| 10. | Rurouni Kenshin | 52 suara |

MANGA-KA FAVE:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | CLAMP | 460 suara |
| 2. | Hikawa Kyoko | 228 suara |
| 3. | Aoyama Gosho | 227 suara |
| 4. | Toriyama Akira | 180 suara |
| 5. | Takeuchi Naoko | 158 suara |
| 6. | Asagiri Yu | 120 suara |
| 7. | Maekawa Takeshi | 102 suara |
| 8. | Matsumoto Yoko | 77 suara |
| 9. | Watsuki Nobuhiro | 68 suara |
| 10. | Kawachi Yukari | 50 suara |

TOKOH MANGA KEREN:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Izark Kia Tarj | 133 suara |
| 2. | Kudou Shinichi | 124 suara |
| 3. | Edogawa Conan | 119 suara |
| 4. | Kenshin Himura | 110 suara |
| 5. | Kinomoto Sakura | 104 suara |
| 6. | Son Goku | 103 suara |
| 7. | Saeba Ryo | 65 suara |
| 8. | Chinmi | 62 suara |
| 9. | Shirou Kamui | 56 suara |
| 10. | Trunks | 46 suara |

MANGA TERBAIK

TOKOH MANGA KEREN

# P E N G U M U M A N

## PERMOHONAN MAAF

Atas terjadinya beberapa kesalahan pada Animonster volume 17 lalu, maka kami segenap Redaksi Animonster **memohon maaf** kepada seluruh pembaca setia kami. Kesalahan tersebut terjadi karena kelalaian kami dan akibat kurangnya komunikasi dengan pihak percetakan. Kedua hal itu telah kami atasi sehingga diharapkan kejadian itu **tidak akan pernah terulang lagi** di kemudian hari. Bagaimanapun, prioritas kami adalah memberikan yang terbaik serta memuaskan keinginan semua pembaca. Maka untuk menebus kesalahan kami, pada volume ini kami memberikan **sisipan khusus** berisi 8 halaman revisi dari kedua rubrik dari volume 17 tersebut. Semoga ini bisa mengurangi kekecewaan para pembaca, sementara kami akan terus memperbaiki kinerja kami sehingga kualitas Animonster dapat semakin meningkat. Terimakasih atas pengertian dan kritikan yang diberikan.

Untuk memudahkan para pembaca dalam memberi masukan [bukan pertanyaan], kami telah membuka e-mail khusus yang dapat digunakan untuk menyampaikan **kritik** atau bahkan ***complaint*** yang berkenaan dengan pelayanan Animonster, termasuk yang berkenaan dengan masalah pemesanan dan konfirmasi lainnya. Di sini kami akan berusaha melayani kalian secara langsung, dan memberikan jawaban yang lebih memuaskan [konfirmasi yang lebih pasti]. Adapun e-mail account yang diperuntukkan bagi hal ini adalah: **kritikanimonster@hotmail.com**. Diharapkan dengan adanya alamat e-mail baru ini, maka pembaca akan semakin terlayani dengan baik. Jadi, mulai sekarang hanya *complaint* yang ditujukan ke e-mail ini yang akan kami layani. Sedangkan alamat e-mail **animonster@bdg.centrin.net.id** hanya akan diperuntukkan bagi kepentingan **korespondensi** [rubrik Respond]dengan pihak Redaksi. Terimakasih untuk perhatian pembaca sekalian.

## DETECTIVE CONAN [TV]

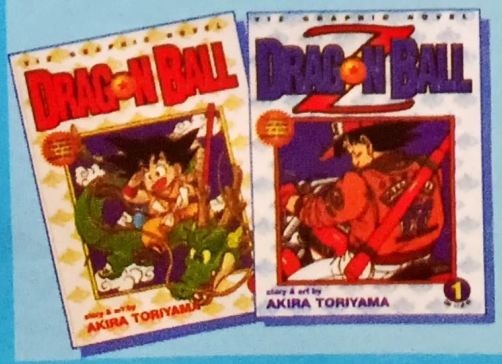
Para pembaca Animonster pasti tahu kan dengan nama ***Meitantei Conan*** yang diputar di Indosiar?! Serial komik laris karya Gosho Aoyama ini baru akan dirilis versi TV Seriesnya di Amerika lho! Diadaptasi oleh Amerika dari Tokyo Movie Shinsha [TMS], serialnya dipersiapkan untuk debut di Amerika Utara di saluran Fox Kids pada musim gugur ini, meskipun tanggal debutnya belum dikonfirmasikan. Untuk satu ini, kita boleh berbangga dikit karena kita lebih dulu 'didatangi' sang detektif ini ya ^^ ?!

## EAGLE [Manga]

Ken Yamaoka belajar di Yale, ia bertarung di garis depan di Vietnam, dan ia bergabung di Senat. Sekarang ia menantang Wakil Presiden untuk nominasi presiden Amerika secara demokratik! Seorang jurnalis muda Jepang Takashi Jo dikirim ke Washington D.C untuk menyelidiki kebenaran tentang Yamaoka, dari kedudukannya sampai masa lalunya. Dibuat Kaiji Kawaguchi [***Silent Service***] manga ***Eagle*** ini melukiskan penawaran generasi ketiga Jepang-Amerika untuk memenangkan kursi kepresidenan Amerika, dan untuk kemajuannya, membawa pembaca selangkah demi selangkah, menuju proses politik Amerika. Pendidikan dan hiburan! Novel bergambar berukuran jumbo ini [424 halaman!] dikumpulkan dalam majalah 4 bulanan pertama.

## DRAGON BALL . DRAGON BALL Z [Merchandise . Manga]

Di Amerika, manga ***Dragon Ball*** karya Akira Toriyama akhirnya dikumpulkan dalam format novel bergambar, sehingga para fans Goku di sana bisa mengikuti ceritanya langsung dari awal! Novel bergambar ini terbagi dengan 2 judul; ***Dragon Ball vol.1*** dan ***Dragon Ball Z vol.1***. Perlu kamu ketahui, pecinta anime Amrik sono baru tahu tentang kisah petualangan Goku dan kawan-kawannya telah dijadikan novel bergambar. Hayo, kamu-kamu yang ngaku fans berat Goku.....udah punya belon?! Jangan mau kalah dengan temen-temen 'bule' kalian tuh!!




## SPACE TRAVELERS [Video]

Movie live-action Space Travelers dari Toei yang dibuka di bioskop-bioskop Jepang tanggal 8 April dengan serial TV Series fiksinya yang menghit berjudul Space Travelers juga seharusnya diudarakan tahun 1996 lalu. Sekarang, kenyataannya, Space Travelers masuk produksi sebagai video animasi! Di tahun Space Century 038, penduduk Bumi dan space colony-nya yang ada di bulan dan Mars menghadapi pertarungan saat Bumi diserang makhluk asing misterius dan dikelilingi pasukan mesin yang disebut Orbital Ring System. Sekelompok orang yang terdiri dari Jetter Hayabusa, Eileen Bear, Gold Papillon, dan Black Cat, yang pindah tempat antara Bumi dan space colony, harus mengambil resiko untuk menyelamatkan manusia. Naskah dan supervision ditangani Katsuyuki Motohiro, sang sutradara live-action movie. Versi animenya disutradarai Takahashi Ui, dengan animasi direction Noboru Takahashi dan Satoshi Shishikura. Visual design dan character designnya dipegang oleh Takashi Okazaki.

## eX-D [Video]

Kousuke Fujishima [You're Under Arrest!, Oh My Goddess!] membuat rencana, konsep asli, dan pembuatan karakter untuk OVA series baru ini; bercerita dunia 100 tahun kemudian di masa depan dimana tidak ada pengemudi mobil hanya ada computer-controlled, tenaga listrik "Al cars" yang otomatis membawamu kemana pun yang kamu suka. Namun, saat Al cars mulai rusak secara misterius, sebuah organisasi bernama eX-Driver dibentuk untuk menyelidiki hal ini. Meskipun tak ada seorang pun di dunia itu yang tak tahu cara mengemudi, ada sekelompok orang yang punya kemampuan khusus untuk mengendarai mobil dengan cara lama, mobil bertenaga gasolin, dan mempunya ijin eX. Dua sahabat; Risa seorang gadis jujur + periang, dan Rouna gadis pendiam + easy-going; sedang berada dalam ujian menjadi pengemudi eX. eX-D disutradarai Jun Kawagoe, dengan character design dan supervision Kenichi Hamazaki, mecha design Hidefumi Kimura dan Takeshi Takakura, plus car design Shunji Murata. Art direction ditangani Jiro Kawano dan produksi dipegang Akutasu.

# Sing With Me!

## SHOUJO NO KORO NI MODOTTA MITAI NI

**Meitantei Conan TM2: 14 Banme no Hyouteki Theme Song**

BY: ZARD

Kuri kaeshi miru yume ni
Me o samete miru to
Mune no touki ga hayai koto ni kizuku
Koi wa kisoku-tadashii RIZUMU o kizamanai
Koko-chi-yoi SOFA de mata nemutte shimatta
Dalam mimpi yang terulang kembali
Mataku terbuka dan
Detak hatiku berdebar-debar dg cepat
Cinta adalah ryhtme yg tidak teratur
Dengan senang hati aku akan tertidur di sofa

Natsukashii shoujo no koro ni modotta mitai ni
Yasashiku kami o nadete kureru
Sonna atatakai te o itsumo matte ita
Sayang, sepertinya waktu para gadis telah kembali
Membelai rambutku dg ramahnya
Selalu kutunggu tangan yang hangat itu

Anata dake wa watashi o sotto tsutsumi konde kureru
Totemo aishiteru Totemo aishiteru
Hanya dirimu yg menyelubungi diriku diam-diam
Sangat kucintai Sangat kucintai

Anata dake wa watashi o sotto tsutsumi konde kureru
Totemo aishiteru Akai HATO de
LOVING YOU Anata to
Hanya dirimu yg menyelubungi diriku diam-diam
Sangat kucintai Di dalam hati yg merah ini
LOVING YOU Padamu

Catatan:
Teks lagu ini kami ambil sesuai dari versi yang terdapat di the Movie ke-2nya.

# Learn to Talk Japanese #13

Konnichiwa....
Kita berjumpa kembali di rubrik yang mengajarkan kalian untuk dapat berbahasa Jepang ini. Untuk edisi kali ini kalian akan mempelajari beberapa kosa kata dalam bentuk kata benda dan beberapa kata tanya serta beberapa ungkapan.
Kita mulai saja .....

Dimulai dari beberapa **kata benda** di bawah ini :

| | |
|---|---|
| shiken | = ujian |
| shukudai | = pekerjaan rumah |
| tabemono | = makanan |
| sakura | = bunga sakura |
| hana | = bunga |
| machi | = kota |
| yama | = gunung |
| Fujisan | = Gunung Fuji |
| tokoro | = tempat |

Adapun 3 kata tanya yang akan kita pelajari pada edisi ini, yaitu :

**dou** = bagaimana.
Contoh penggunaan :
Tokyo wa **dou** desuka.
[Tokyo itu **bagaimana**?]
Tokyo wa ookii desu.
[Tokyo itu besar.]

**donna~** = yang bagaimana, macam apa.
Contoh penggunaan :
Yamada-san wa **donna** hito desuka.
[Tuan Yamada itu orang **yang bagaimana**?]
Yamada-san wa hansamu na hito desu.
[Tuan Yamada itu orang yang tampan.]

**dore** = yang mana.
Contoh penggunaan :
Tanaka-san wa **dore** desuka.
[Tuan Tanaka **yang mana**?]
Tanaka-san wa sore desu.
[Tuan Tanaka yang itu.]

Kita beranjak ke beberapa **kata ungkapan** di bawah ini :

**taihen** = sangat, amat, ~sekali
Contoh : taihen shinsetsu = sangat ramah.

**amari** = tidak begitu [diikuti kalimat negatif]
Contoh : amari atsukunai = tidak begitu panas.

**soshite** = dan [dipakai untuk menyambung dua kalimat]
Contoh : Shinjuku eki wa koko desu soshite Seibu Shinjuku ha soko desu.
[Stasiun Shinjuku di sini dan Seibu Shinjuku di sana.]

**~ga~** = ~, tetapi ~
Contoh : Yuuki ha kirei desu ga samui desu.
[Salju itu indah tetapi dingin.]

| | |
|---|---|
| Yaa. | = Hallo! / Oh! [digunakan hanya untuk laki-laki dalam lingkungan dekat]. |
| Shibaraku desu ne. | = Sudah lama tidak berjumpa dengan anda, ya. |
| Ogenki desu ka. | = Apa kabar ? |
| Douzo kochira e. | = Silahkan kemari. |
| [Kohii] wa ikaga desu ka. | = Bagaimanakah [kopi] ? [digunakan untuk menawarkan minuman] |
| Itadakimasu. | = Saya menerima itu dengan rasa terima kasih. [kata diucapkan sebelum makan atau minum] |
| Gochisousama. | = Saya telah makan atau minum dengan rasa terima kasih. |
| Sou desu ne... | [diucapkan kepada orang yang mengajak] = Ya, tunggu dulu / Coba saya pikir dulu. |

Untuk edisi ini kita akhiri sampai di sini, di edisi selanjutnya kita akan melihat beberapa contoh percakapan dengan menggunakan kosa kata-kosa kata yang telah kalian pelajari selama ini, termasuk yang kalian pelajari pada edisi ini.
Mata....

# Noriko Sakai
## The Beauty of A Mature Lady

Bagi mereka yang tidak suka J-Pop, mungkin sosoknya lebih dikenal lewat peranannya dalam drama seri Jepang yang beberapa tahun lalu pernah ditayangkan di Indosiar, Under The Same Roof. Di situ ia bermain dengan Yosuke Eguchi [Tokyo Love Story]. Wajahnya yang cantik dan penampilannya yang lembut namun dewasa, pasti menimbulkan kesan mendalam bagi yang melihatnya. Tapi, sebenarnya siapa sich dia itu?

Jika kalian mengetikkan namanya dalam *search engine* di internet, maka akan muncul belasan bahkan puluhan site yang di dalamnya terdapat ulasan tentang Noriko Sakai. Ini menunjukkan betapa tenarnya dia. Tetapi, jika kita memasuki site-site itu, sebagian besar boleh dibilang berisi berita kegiatannya sekitar 2 tahun lalu. Mengapa demikian? Jawabnya sederhana saja. Sekarang sosok Noriko sudah mulai 'menghilang', dalam artian ia tidak lagi terlalu aktif berkarier, seperti yang dilakukannya beberapa tahun lalu.

Sekarang ia telah menjadi seorang isteri, sekaligus seorang ibu. Noriko telah menikah pada akhir tahun 1998. Suaminya adalah seorang pengusaha berusia sekitar 32 tahun, yang memiliki 5 toko sport di Jepang. Kabarnya mereka bertemu saat Noriko berlatih ski air, setahun sebelum pernikahan mereka. Berita pernikahan Noriko cukup mengagetkan penggemarnya, apalagi saat ia mengaku bahwa ketika menikah ia dalam keadaan hamil 3 bulan! Wow, bukan suatu teladan yang baik tentunya.

Tapi bila kita melihat ke belakang, kita akan melihat sosok lugu seorang penyanyi muda, yang saat itu memulai kariernya pada usia 16 tahun. Pada tahun yang sama, ia telah mengeluarkan album pertamanya, Fantasia. Penampilannya yang imut, dengan suara yang empuk di pendengaran, membuatnya langsung mendapat tempat di hati para penggemar J-Pop. Sejak itu, Noriko secara kontinu merelease beberapa single dan album setiap tahunnya.

Kariernya mulai berkembang, saat ia mulai dilirik pula oleh media periklanan. Ia mulai disibukkan dengan tawaran menjadi model. Dan kemudian ia juga diberi tantangan untuk tampil dalam drama TV. Tentu saja hal ini tidak dilewatkan begitu saja. Walaupun terlihat lembut, namun Noriko sesungguhnya merupakan tipe wanita yang menyukai tantangan. Maka ia mulai berakting, sesuatu yang ternyata dapat dengan natural dilakukannya. Hingga kini dapat disebut beberapa judul drama yang sukses dimainkannya, antara lain: Under The Same Roof 1 dan 2 [Hitotsu Yane no Shita], Heaven's Coins/Die Sterntaler 1 dan 2 [Hoshi no Kinka], serta When The Saint Go Marching In [Seija no Koshin]. Ia juga mengeluarkan belasan album foto, termasuk yang paling disukai banyak penggemarnya, Fizz, yang direlease 20 November 1997.

Bicara soal menyanyi, maka selama kariernya, Noriko sudah banyak menghibur penggemarnya. Baik lewat rekaman audionya, maupun dalam pentas-pentas tournya. Selain di Jepang, ia juga sempat mengunjungi beberapa negara Asia lainnya, seperti China, Hong Kong dan Taiwan. Disana ia melakukan Asian Tour Concert selama beberapa kali, dan semuanya berhasil memuaskan penonton. Kapan yach penggemar J-Pop tanah air bisa mendapat 'kunjungan' langsung dari artis Jepang? Sekarang ini namanya semakin jarang terdengar. Bahkan ia pun belum aktif lagi dalam bernyanyi. Terakhir ia sempat menyanyikan beberapa lagu untuk soundtrack drama TV. Sedangkan album terakhirnya direlease pada tahun kemarin. Rasanya sulit mengharapkan kemunculan Nori-P sekerap dulu lagi. Dengan usia 29 tahun, dan telah memiliki kesibukan sebagai seorang ibu, kecil kemungkinan Noriko Sakai bakal tampil lagi sebagai model iklan ataupun bermain drama. Tapi jika untuk hal menyanyi, rasanya kita bisa terus mengharapkan kemunculannya kembali, seperti halnya Namie Amuro yang melakukan *comeback* setelah menikah.

Bagaimanapun sosok lembut dan cantik dari Nori-P bakal tetap meninggalkan kesan mendalam dalam ingatan penggemarnya, sekalipun ia absen dalam waktu yang cukup lama. Mungkin ini berkaitan dengan tanggal kelahirannya, yang bertepatan dengan Valentine's Day, sehingga menambah aura kefemininan dan romantismenya. *Hope to see you again soon, Nori-P!*

# Daftar Album

Fantasia
direlease 01.07.1987

Yumeboken
direlease 01.01.1988

Guanbare
direlease 17.03.1988

Lovely Times
direlease 21.08.1988

Blue Wind
direlease 21.07.1989

My Dear
direlease 16.12.1989

Singles Best I
direlease 21.05.1990

White Girl
direlease 04.07.1990

Sweet'n Bitter
direlease 21.01.1991

CD - FILE 1
direlease 21.02.1991

CD - FILE 2
direlease 21.02.1991

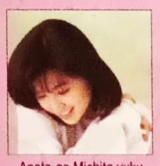
CD - FILE 3
direlease 21.02.1991

Magical Montage
direlease 21.07.1991

Sentimental Best
direlease 05.12.1991

Mammoth
direlease 22.07.1992

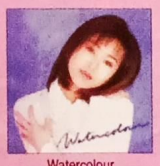
Singles Best II
direlease 02.12.1992


Anata-ga Michite yuku
direlease 21.07.1993

10 Songs
direlease 21.07.1993

Natural Best
direlease 02.02.1994

Hoshi no Kinka
direlease 07.06.1995


Watercolour
direlease 21.06.1995

Twin Best
direlease 12.07.1995

Sugao
direlease 22.05.1996

Noriko Sakai
You Yuan Qian Li
direlease 25.05.1995

Continue.Hoshi
no kinka
direlease 21.11.1996

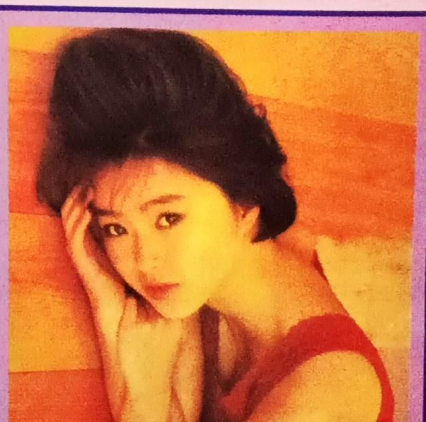
in Snowflakes
direlease 18.12.1996

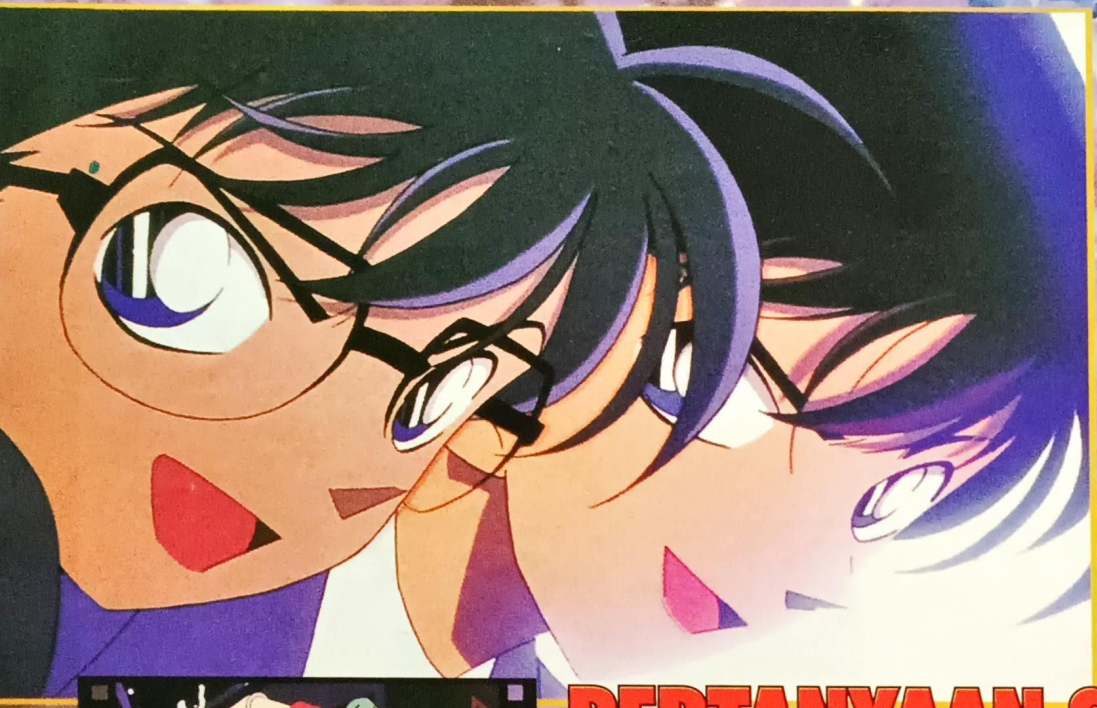
Work Out Fine
direlease 01.07.1998

Ia masih mengeluarkan album hingga tahun kemarin, dan hingga kini telah menghasilkan lebih dari 30 single, sebagian digunakan untuk lagu iklan maupun soundtrack drama.

**Profil**

| | |
|---|---|
| Nama | : ***Noriko Sakai*** |
| Julukan | : Nori-P |
| Lahir | : Fukuoka, 14 Februari 1971 |
| Gol darah | : B |
| Hobi | : Mengoleksi barang unik, *manicure* |
| Makanan fave | : Ayam goreng, teriyaki dan *barbeque* |
| Hewan fave | : Kucing |
| Penyanyi fave | : Bon Jovi |
| Warna fave | : Hitam, putih, merah, dan pink |
| Lagu fave | : Ame no Komochi |
| Olahraga fave | : Softball dan bulutangkis |
| Bunga fave | : Bunga matahari |





**Ran yang melibatkan diri dalam peristiwa itu mengalami amnesia...**

Seluruh polisi kota Beika tidak berusaha menutupi lagi goncangan akibat rangkaian pembunuhan yang terjadi. Dalam suasana seperti itu, orang-orang pergi ke pesta pernikahan adik perempuan Shirojima Keiji. Namun, tiba-tiba listrik padam. Ran yang menyalakan lampu senter di kamar rias, menyaksikan Satou Keiji dibunuh di depan matanya! Ia bahkan sempat menangkap tubuh Satou Keiji yang berat, sebelum akhirnya Ran kehilangan kesadarannya... bahkan seluruh ingatannya! Apakah si pelaku pembunuhan itu orang yang dikenalnya? Mengapa...? Dan Ran pun seolah masuk ke 'dunia' yang baru, dengan orang-orang yang sama sekali tak dikenalnya. Ini menjadi saat ia belajar lagi tentang orang lain, dan kesempatan bagi yang lain untuk mengetahui lebih dalam perasaan Ran... Ternyata, perkiraan buruk Conan menjadi kenyataan.

# PERTANYAAN SANG GADIS, JAWABAN SI PEMUDA...

***Terjadi kasus kejahatan pembunuhan berturut-turut yang diselidiki markas polisi metropolitan sekarang ini. Ran yang sempat melihat si pelakunya, kehilangan ingatannya karena shock. Bisakah 'si pemuda', yang mendapat pertanyaan sukar - antara kasus ini dan kisah cintanya - menjawab pertanyaan 'sang gadis'?***

"Anak ini.....siapa?". Ran, yang akhirnya sadar, tidak ingat apapun. Baik kejadian yang dilihatnya, maupun wajah orang tuanya, bahkan "dia" yang ada di depannya. Si gadis memikirkan keadaan ini... dan ia merasa 'dikalahkan' seseorang karena kesalahannya sendiri. Conan yang mendengar perkataan gadis ini ikut merasa tertekan.

"Kehilangan ingatan adalah keadaan dimana mental seseorang 'terancam', meski badannya tak apa-apa. Saya pikir, dalam kedaan begini, Conan dalam hatinya berjanji akan selalu melindungi Ran", kata Furudai Issei-san yang menulis skenario dari movie ini.

Dari peristiwa itu, keduanya mendapat bermacam-macam ujian. Salah satunya: Ran kehilangan memori tentang perasaan cintanya pada Kudou Shinichi.

"Sebenarnya dalam movie ini, kedua tokoh ini tidak memiliki banyak kesempatan untuk berbicara berdua. Tapi setelah Ran banyak berbicara dengan 3 tokoh lain: Kogorou, Eri, dan Sonoko, secara perlahan-lahan ia mulai mengetahui orang seperti apakah Conan dan Kudou Shinichi itu."

Ran mengkhawatirkan Conan yang selalu menemani dan membantunya, ia mengatakan hal itu pada Sonoko. Sambil pura-pura tidak mendengar, Conan terdiam saat Ran menatapnya dan bertanya orang seperti apakah Kudou Shinichi itu.

"Dalam keadaan Ran yang kehilangan seluruh ingatannya ini, baik Conan maupun tokoh lain berusaha membimbingnya, untuk membantu Ran menemukan kembali ingatannya." Karena hanya Ran sendiri yang melihat sosok si pelaku, maka ia menjadi target berikutnya dari penjahat kejam itu. Kepada Conan yang selalu menemani dan melindunginya, Ran bertanya, "Mengapa kamu melindungiku sampai seperti ini?" Dan, jawaban 'si pemuda' ada dalam film ini.

**CONAN THE MOVIE 4:**
**HITOMI NO NAKA NO ANSATSUSHA [THE MURDER IN YOUR EYES]**

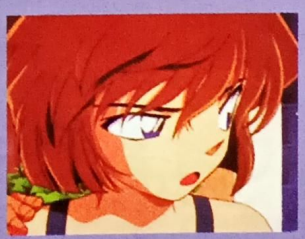
## Kejahatan Penembakan Misterius Datang! Conan Melindungi Ran

Ran yang hilang ingatan, tiba-tiba diserang oleh sepasang tangan iblis. Ia telah melihat muka si pelaku! Polisi, Kogoro, dan lainnya melindungi Ran dan menyebarluaskan jaringan pencarian si pelaku. Di lain pihak, Ran yang melihat *Tropical Land* di TV merasakan sesuatu dan berkata: "Aku....tahu tempat itu". Ia berusaha keras mengingat kembali hal yang amat penting ini. Ketika mereka membawa Ran ke taman hiburan, si pelaku melepaskan tembakan ke arahnya. Ran dalam bahaya! Saat Conan datang menyelamatkannya dengan tergesa-gesa, Ran menanyakan padanya pertanyaan yang sangat sulit, "Kenapa kamu melakukan hal ini?". 'Si pemuda' memberitahu jawabannya sambil menatap mata sang gadis.

## FOKUS

**Ai Memberi Usul Nekat Yang Membuat Conan Terkejut....!**

*Ichioshi* AM, Haibara Ai mengusulkan ide nekat saat berhadapan dengan Conan! "Ngga apa-apakan kalau ingatan Ran tidak kembali lagi?"



Menurut Furudai-san: "Cewek cool ini bukan anak yang bisa bersikap lembut. Sejak awal ia telah menjadi penyebab kematian kakak perempuannya, yang menjadikan ia sulit dimengerti." Sosok Ai merupakan tokoh hasil kerja sama dari sang pengarang Aoyama Gosho dan Furudai-san.

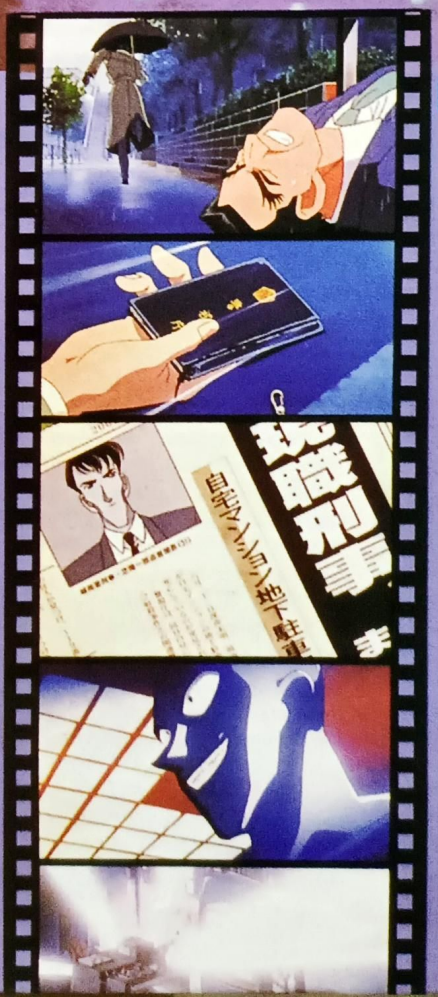
## SEIYUU

**Acara Pengumuman Conan The 4th Movie, Para Seiyuu Berpromosi!**

Tanggal 22 April 2000 di Gedung New Touho Cinema, Atano-machi, Tokyo; ada ajang pengumuman tentang Conan The Movie. Di dalam ruangan gedung, terlihat berdiri berjajar Takayama Minami [seiyuu Conan], Yamazaki Wakana [seiyuu Ran], dan lainnya. Mereka memuji-muji film yang mereka suarakan ini.

Dari kanan-kiri:
Yamazaki-san, Takayama-san, dan Kamiya Akira-san

"Untuk mengganggu sang penjahat dalam cerita seri ini, Ran berganti peran melindungiku...Coba kalian bandingkan dengan peranku", komentar Takayama-san dengan suara Conan sambil tertawa. Di acara itu ada juga pengumuman tentang produksi selanjutnya. Kekuatan "Conan" benar-benar dalam kondisi puncak!




## STORY

**Pelaku Serangkaian Pembunuhan Perwira Polisi Adalah Orang Dalam Organisasi?**

Conan dan anggota Detective Boys menyaksikan seseorang dari keluarga Keiji ditembak oleh si pelaku secara sembunyi-sembunyi di depan mata mereka. Kogoro mendengar rincian keterangan peristiwa tersebut, tapi Shirojima Keiji memotong pembicaraan dan berkata penuh rahasia, "Need not to know". Sampai suatu saat terjadi lagi seorang keluarga Keiji terbunuh dan si pelaku mengambil buku catatan polisi tentang korban sebelumnya. Para polisi mulai merasakan kejanggalan dan keraguan adanya orang dalam kepolisian yang terlibat. Sebelumnya, antara Satou Keiji yang ditembak di tengah pesta dengan kedua korban pembunuhan lainnya, terjadi insiden di antara mereka bertiga. Mereka pernah membuka lagi penyelidikan tentang kematian Jinno Tamotsu, seorang dokter bedah yang memutuskan bunuh diri, dan sejak itu mulai terjadi rangkaian peristiwa pembunuhan. Siapa pelaku yang dilihat Ran? Pemikiran Conan mulai menuju titik terang!

*Bahan artikel dari Newtype*

# MEITANTEI CONAN The Movies

September AM0010918

Masih ingat dengan tokoh yang ada di cover Animonster kali ini khan? Yup! Dia itu Conan, yang kerjaannya adalah detektif amatir yang memecahkan kasus bukan untuk mendapat bayaran, melainkan semata-mata karena keinginan buat memerangi kejahatan dan membela yang tertindas. Apa yang menarik dari kisah ini, sehingga baik anime maupun manganya laris banget di Jepang sono? Rasanya ini merupakan resep yang harus diamati dari **Aoyama Gosho**. Beliau memang baru beken setelah kisah **Meitantei Conan** ini direlease, walaupun selain ini beliau pun pernah membuat karya yang lain, diantaranya Aoyama GoshoTanpenshuu. Dan, jika diamati, maka hampir semua karyanya ini terkait dengan petualangan penuh misteri. Inilah yang mampu 'mengikat' penonton atau pembaca untuk terus mengikuti penuturan Aoyama sensei ini. Tentu saja, di dalam kisah itu, kita bisa menemukan banyak adegan yang menegangkan dan mengasyikkan, juga sekaligus kita diajak untuk ikut berpikir memecahkan misteri yang ada.
Sekarang, untuk mengobati kerinduan kalian akan Conan, yang dipastikan bakal menghilang untuk waktu lama dari layar TV setelah Indosiar menghentikan pemutarannya beberapa minggu lalu, maka Animonster mengajak kalian untuk mengikuti review dari ke-4 movie Conan yang telah direlease di Jepang sana. Apa dan bagaimana movie itu, yuk kita tilik satu persatu...

**Meitantei Conan The 1st Movie:**
**TOKEI JIKAKE NO MATENROU [The Clock Machine of Skyscraper]**, direlease di Jepang 19 April 1997

Movie ini dimulai dengan adegan perkenalan Conan, yang mengisahkan kisah hidupnya dan perlengkapan yang diterimanya dari Professor Agassa, yaitu *Stun-gun Wrist-watch* [berisi jarum bius], *Voice-changing Bow-tie* [dasi kupu-kupu yang bisa mengubah suara Conan jadi suara siapapun], *Power Assisted Kick Shoes* [sepatu penambah tenaga tendangan], *Solar Powered Skateboard* [skateboard bermesin turbo bertenaga surya], dan pin Detective Boys [dilengkapi mike dan speaker].
Cerita dimulai dengan adanya kasus pembunuhan atas diri seorang laki-laki setengah baya bernama *Tuan Kurokawa* yang ditemukan mati tertelungkup dengan keyboard komputer tergelatak jatuh di dekatnya di ruang kerjanya. **Edogawa Conan** pergi ke sana dengan **Detekif Mouri**, **Ran**, dan **Inspektur Megure**. Kematian Tuan Kurokawa disebabkan pukulan benda tumpul di kepalanya. Siapa pelakunya tidak ada yang tahu. Satu-satunya petunjuk hanyalah kata 'JUN' yang diketikkan korban di layar komputernya. Dengan kecerdikannya, Conan berhasil memecahkan kasus ini, tentu saja dengan 'bantuan' Detektif Mouri.
Kemudian Conan menerima surat undangan pesta kebun dari **Moriya Teiji** [seiyuu Ishida Tairou], seorang arsitek kota terkenal berusia 47 tahun, yang mengundang Shinichi hadir dalam pesta yang diadakan pada tanggal 29 April. Conan menelepon Ran dengan suara asli Shinichi, minta tolong agar Ran pergi ke pesta itu dengan Detektif Mouri dan Conan sebagai 'pengganti'nya. Tapi Ran minta syarat, dia ingin menonton dengan Shinichi pada tanggal 3 Mei nanti. Kenapa? Karena ternyata tanggal 4 Mei adalah ulang tahun Shinichi/Conan, dan Ran ingin bertemu Shinichi pada malam menjelang ulang tahunnya.
Pada hari undangan itu, Conan bertiga datang ke pesta kebun itu. Di pesta kebun tersebut, Conan berhasil menebak kuis yang diberikan Pak Moriya untuk para tamunya. Sebagai hadiahnya Conan dan Ran diajak sang arsitek tersebut ke galerinya yang penuh dengan foto-foto bangunan di kota Beika yang dibangunnya, termasuk dengan rumah almarhum Tuan Kurokawa dan Gedung Beika City yang terkenal di kota itu.
Tanggal 3 Mei, Ran pergi mencari kado untuk Shinichi bersama sobatnya **Suzuki Sonoko** [seiyuu Matsui Naoko] sebelum ia pergi ke Gedung Beika City untuk nonton film "Aka-ito no Densetsu" [Legenda Benang Merah] sesuai janji kencannya dengan Shinichi. Karena bingung, Conan pergi ke rumah Professor Agasa. Saat sedang mengobrol, tiba-tiba ada seorang penelepon misterius yang menantang Kudou Shinichi, dengan mengatakan bahwa dialah pelaku pemboman yang akhir-akhir ini terjadi. Saat itu, di TV diberitakan rumah almarhum Tuan Kurokawa jadi korban pemboman yang kesekian kalinya. Si penelepon itu juga mengatakan pada Conan/Shinichi bahwa ia telah 'meletakkan' bom di Taman Hijau Teiji Tsugawa. Maka Conan segera menuju taman itu. Disana, ia bertemu **Mitsuhiko**, **Genta**, dan **Ayumi** yang sedang bermain pesawat model. Mereka berkata bahwa pesawat mainan itu diberikan oleh seorang tuan asing yang memakai jas dan berkumis serta berjanggut. Mereka bilang jenis pesawat model itu adalah pesawat pembom. Conan langsung merebut remote control pesawat itu dari Mitushiko dan bermaksud menerbangkan pesawat itu ke tempat yang jauh. Tapi ternyata remotenya rusak. Maka kali ini Conan harus melakukan tindakan cepat agar pesawat itu tidak meledak di tempat yang ramai.
Conan berhasil, namun ia mendapat telepon lagi dari penantangnya, yang ternyata mengamati gerak-gerik Conan, memberi info bahwa ada satu bom lagi yang bakal meledak dalam 15 menit di taman depan Stasiun Beika. Conan segera menuju tempat itu dan menemukan dimana bom itu diletakkan. Kali ini ia sedikit terlambat, sehingga saat bom itu meledak, Conan terkena efek ledakan yang menyebabkan dirinya pingsan.
Saat sadar, Conan sudah berada di rumah sakit dan di dekat tempat tidurnya ada Detektif Mouri, Profesor Agasa, Mitsuhiko, Ayumi, dan Genta. Setelah diperiksa dokter, Inspektur Megure dengan seorang detektif muda bernama **Shiratori** [seiyuu Shiozawa Kaneto] masuk dan menanyakan perihal bom tadi. Conan menjelaskan segalanya dan mengatakan 'Kak Shinichi' memintanya untuk menggantikan menerima telepon.
Sesaat kemudian, handphone Conan berbunyi lagi. Kali ini si penelepon berkata bahwa ia memiliki bom lain yang siap meledak, dan kali ini lebih banyak! "Bom-bom itu ditaruh di kereta-kereta trem penumpang yang sedang beroperasi sekarang ini, tempatnya tentu rahasia", ancamnya, "jika kereta dijalankan di bawah 60 km, bom itu akan aktif pada waktu 13 detik dan kemudian meledak. Selamat mencari sebelum malam datang, ya". Inspektur Megure dan Paman Mouri segera menemui **Pak Sakaguchi**; Kepala Departemen Transportasi dan **Pak Kusunogi**; Kepala Instruktur di Pusat Pengawas dan Pengendali Kereta, sementara Conan tetap di RS dijagai profesor. Detektif Shiratori sendiri ditugaskan mencari kasus-kasus lama tentang pemboman yang berhubungan dengan Conan/Kudou Shinichi ke kantor kepolisian. Dugaan inspektur, siapa tahu pelakunya adalah pelaku dulu yang ingin balas dendam pada Shinichi.
Bagi Conan, kasus ini kasus tersulit yang pertama kali ia temui. Tapi, secara tidak sadar profesor yang menemani Conan mengatakan sesuatu hal yang tiba-tiba langsung dimengerti Conan sebagai kunci dari kasus ini. Conan langsung menghubungi Inspektur Megure dengan menggunakan suara Shinichi, dan memberitahukan apa yang dipikirkannya, bahwa bom-bom itu baru aktif bekerja kalau berada di dalam kegelapan. Dan meminta agar Inspektur mengatur agar semua kereta dipindahkan ke jalur yang lain sementara petugas berusaha menemukan letak bom itu sebelum malam tiba. Sedangkan Conan sendiri berpikir keras untuk menemukan siapa pelaku pemasangan bom itu dan menghentikannya sebelum ia lebih banyak meletakkan bom-bom di tempat yang vital...

Apakah Conan berhasil membongkar kasus ini sekaligus menemukan bukti siapa pelakunya? Dan bertemukah Ran dengan Shinichi? Akh, nonton sendiri aja dech...

**Meitantei Conan The 2nd Movie:**
**14 BANME NO TARGET [Target Number 14]**, direlease di Jepang 18 April 1998

Seperti the movie pertama, Conan memperkenalkan

dirinya terlebih dulu. Dan kali ini ia menambahkan satu lagi perlengkapan yang didapatnya dari profesor, yaitu *Elasticity Suspender* [tali bahu yang bisa mengangkat benda seberat apapun].
Cerita the movie kali ini mengisahkan serangkaian percobaan pembunuhan misterius, dimulai dari Inspektur Megure yang dipanah saat jogging, **Kisaki Eri** [istri Detektif Mouri] yang diracun lewat coklat kiriman, dan Profesor Agassa yang dipanah di depan rumahnya. Mulanya Conan tak mengerti apa yang terjadi, tapi setelah ia melihat 3 benda [pedang, bunga, benda berbentuk menyerupai angka delapan] yang ditinggalkan si pelaku di dekat korban, ia berhasil mendapatkan petunjuk. Pedang dalam kasus sang inspektur adalah pedang yang tergambar dalam kartu King dan nama panggilan inspektur; *Juuzou* dalam huruf kanji bisa dibaca angka 13, nilai kartu King. Sedangkan bunga dalam kasus Nyonya Eri, *Kisaki* dalam bahasa Inggris berarti Ratu, maka bunga tersebut adalah bunga dalam kartu Queen. Benda terakhir dalam kasus Profesor Agassa adalah benda dalam kartu Jack yang bernilai 11, sebab kanji *shi* dalam nama profesor *Hiroshi* juga bisa dibaca angka 10 dan satu, alias 11.
Maka dengan berbekal informasi nama-nama orang yang mengandung angka dari kartu-kartu, Conan bersama Detektif Mouri, Ran, dan Detektif Shiratori berusaha mencari sasaran dari sang pelaku. Untuk saat ini, mereka mencurigai seorang tahanan yang baru bebas dari penjara bernama **Murakami Jo** [35 tahun], yang juga merupakan mantan *card dealer* handal. Yang paling mencurigakan, semua korban adalah kenalan Detektif Mouri. Mereka pun menduga, Murakami hendak balas dendam pada Mouri atas penangkapan dia dahulu.
Nama dari kenalan Detektif Mouri, **Tsuji Hiroki** [36 tahun] seorang pemain golf profesional dan punya helikopter pribadi, mengandung kanji *Ju* [sepuluh] dari kanji *Tsuji*. Matanya dibutakan oleh obat tetes mata milik Tsuji yang ditukar pelaku saat menerbangkan helikopter bersama Conan, Inspektur Megure dan Detektif Mouri. Untung Conan dengan sigap mengambil alih kendali dan membimbing Tsuji mengatur posisi, helikopter mendarat dengan hantaman keras dan meledak di halaman sekolah SD Beika.
Kemudian, karena mereka masih bingung siapa kenalan Mouri yang memiliki angka 9 di namanya, mereka memutuskan mendatangi **Sawaki Kouhei** [seiyuu Nakao Ryuusei], seorang ahli anggur di restoran Prancis La Fleur yang juga kenalan sang detektif, sebab kanji *kou* dari *Kouhei* memiliki kanji angka *hachi* [delapan]. Mereka memutuskan ikut dengan Sawaki-san yang harus menghadiri pembukaan restoran baru di atas laut bernama Aqua Crystal. Sebab mereka akhirnya mengetahui nama sang pemilik restoran **Asahi Katsuyoshi**, yang mengandung angka *kyu* [sembilan]dalam kanji *asahi*. Selain dia, mereka juga bertemu 4 orang undangan yang kesemuanya memiliki kanji angka dibawah 9. Mereka adalah model terkenal **Osanai Nana** yang namanya juga bisa dibaca *nana* alias tujuh; *cameraman* **Shishido Eimei** yang mengandung kanji *roku* [enam] di kanji *shishi*; penulis **Nishina Minoru** yang memiliki kanji *ni* [dua] dalam namanya *Ni*; dan *news-caster* **Peter Ford** yang namanya memiliki kesamaan bunyi dengan *four* [empat]. Sedangkan angka *go* alias lima terdapat pada nama sang detektif *Kogoro* dan angka *san* atau tiga pada nama panggilan Detektif Shiratori; kanji *zabu/san* dari *Ninzaburou*.
Saat mereka semua berkumpul di restoran tersebut, terjadi pembunuhan terhadap diri Nana dan dari sinilah Conan mengetahui bahwa Murakami bukanlah pelaku sebenarnya, sebab pembunuh Nana bertangan kidal terlihat dari bekas tangan di punggung sedangkan Murakami normal. Maka ketelitian dan kecerdikan Conan kembali diuji, mengusut pelaku sebenarnya yang ada di antara mereka saat itu, serta mencari bukti dan alasan si pelaku sebelum semua yang disana terbunuh...

Turut menghidupkan suasana, *theme song* untuk movie ini dinyanyikan oleh grup ZARD dengan lagunya "Shoujo no Koro ni Modotte Mitai ni" dan lagu "KIZUNA" oleh Da Jun.

**Meitantei Conan The 3rd Movie:**
**SEIKI MATSU NO MAJUTSUSHI [The Wizard of the End of the Century]**, direlease di Jepang 17 April 1999

Dalam the movie kali ini, selain tokoh-tokoh tetap yang muncul, hadir pula **Hattori Heiji** [seiyuu Horikawa Ryo]

detektif muda dari Osaka yang seumur dan 'bersaing' dengan Shinichi dalam memecahkan kasus, sekaligus orang yang juga mengetahui bahwa Conan adalah Shinichi. Hadir pula **Haibara Ai** [seiyuu Hayashibara Megumi] yang menciptakan obat pengecil tubuh [saat ia masih bekerja bagi gerombolan penjahat] yang diminum Shinichi dan dirinya sendiri.
Dalam kasus ini, mereka kembali berhadapan dengan **Kaitou Kid**, sang pencuri misterius yang kelihatannya seumur dengan Shinichi dan Heiji, dan selalu menyibukkan polisi dengan ulahnya. Untuk mengalihkan perhatian polisi dari penjagaan Telur Paskah Kerajaan Rusia [dari dinasti Romanov] yang akan dipamerkan di Osaka, Kaitou Kid meninggalkan catatan yang menantang pihak kepolisian untuk menangkap dirinya jika mereka bisa. Adapun telur yang diincar Kid sangat indah dan sudah tua umurnya, beberapa bagiannya terbuat dari emas dan beberapa pecahan dari kaca. Ini merupakan telur ke-51, penemuan sejarah terbaru, karena selama ini telur-telur berharga itu hanya dikenal berjumlah 50 butir saja. So, kebayang kan gimana berharganya temuan ini? Tapi dengan kelicinannya Kid memang berhasil mencuri telur ini, tapi kemudian ia ditembak jatuh oleh seseorang yang menamakan dirinya Scorpion, yang juga berusaha mengambil telur tersebut. Siapakah Scorpion ini dan benarkah Kid mati? Bisakah Conan dan Heiji serta teman-temannya menemukan telur itu, padahal untuk itu mereka harus lebih dahulu menghindari bermacam-macam jebakan dan teka-teki yang ada. Ternyata, semakin dekat pada pemecahan kasus ini, identitas Conanpun semakin terkuak oleh yang lainnya...

Sedangkan movie ke-4 Meitantei Conan telah beredar di bioskop Jepang pada 22 April kemarin, dengan judul **Hitomi no naka no Ansatsusha [The Murder in Your Eyes]**. Yang inipun mendapat sambutan yang hangat dari penggemar Conan. Maklum saja, karena hingga sekarangpun, anime ini masih diputar di stasiun TV Jepang sana dan menduduki rating yang cukup tinggi. Bagi kalian yang berniat menyaksikan sendiri movie-movie ini, mungkin masih sulit mendapatkannya, apalagi karena hingga sekarang belum ada versi subtitle Inggris untuk yang ini.

# Dapur Studio Dubbing Anime Detektif Conan

Lagi-lagi terjadi pemberhentian di tengah jalan dari penayangan suatu anime di salah satu stasiun televisi kita. Kali ini terjadi pada anime **Detektif Conan**, yang penggemarnya bisa disebut sangat banyak di sini. Ada apa sebenarnya dibalik semua ini? Apakah memang karena alasan finansial semata, ataukah ada 'problem' lain? Yang jelas, semua pemirsa merasa dirugikan dan dikecewakan atas 'pemutusan hubungan sepihak' ini. Memang ini merupakan hak stasiun TV yang bersangkutan, tapi sekaligus membuktikan bahwa anime di sini hanya sekedar 'barang tak diperhitungkan' yang keberadaannya belum dihargai. Coba bandingkan dengan sinetron-sinetron yang semakin lama justru semakin menjamur di semua stasiun TV kita. Jika alasannya bahwa anime tidak mendidik, lalu apakah memang sinetron kita sudah menimbang banyak unsur positif bagi perkembangan mentalitas pemirsa. Dan jika kedua hal itu sama-sama belum terbukti, lalu kenapa terdapat jurang yang begitu dalam diantara keduanya. Rasanya kita tidak pernah berlebihan dalam menuntut adanya program anime, yang kita harapkan adalah kejelasan dalam menayangkan suatu program. Jangan hanya kita disuguhi *'appetizer'* saja. Namun rasanya untuk kali inipun kita hanya bisa nrimo saja, tanpa kuasa untuk melakukan 'protes' lebih jauh. Jadi apa yang bisa kita lakukan sekarang?

Sebagai bentuk apresiasi atas pernah ditayangkannya serial Detektif Conan, maka kali ini animosnter akan mengajak kalian mengintip ke balik dapur studio dubbing Indosiar, yang selama ini telah bekerja keras untuk menampilkan anime ini dalam bahasa Indonesia. Terlepas dari kontroversi yang ada, rasanya kita harus belajar untuk menghargai keberadaan para dubber ini. Mengapa? Karena memang dari 'sono'-nya, pemerintah masih belum mengijinkan penayangan anime dalam bahasa aslinya [semua bentuk tayangan hanya boleh dalam bahasa Indonesia atau Inggris saja!]. Jadi, keberadaan dubber sesungguhnya justru membuka kesempatan untuk makin maraknya penayangan anime secara 'bebas' di sini.

Sekarang langsung saja kita berkenalan dengan mereka yang terlibat langsung dalam proses penyulihsuaraan anime ini...

Mereka semua berada dibawah asuhan sang Koordinator Dubbing, **Moch. Nur**, yang mungkin lebih dikenal sebagai pengisi suaranya karakter Yo Ko dalam drama silat Return of the Condor Heroes. Selain itu, dalam proses pendubbingan, mereka juga membutuhkan bantuan **operator dubbing** yang bertugas merekam suara para dubber, untuk kemudian nantinya disatukan dengan suara latar belakang pada saat proses mixing akhir. Khusus untuk kasus anime Conan ini pernah terjadi perubahan dubber. Setidaknya ke-4 orang dubber yang kita sebut terakhir adalah pengisi suara pada lk. 10 episode awal Detektif Conan ini. Bagi kalian yang mengikuti terus penayangannya pasti mengetahui perubahan ini. Mana yang lebih bagus membawakan peran mereka, hanya kalian yang sudah melihat versi aslinya [dalam bahasa Jepang] yang dapat memberikan penilaian. Jika dibandingkan dengan aslinya, tentu saja masih banyak kekurangannya hingga saat ini. Tapi jika kalian mencoba sendiri betapa sulitnya melakukan proses dubbing ini, lagi pula hanya digunakan peralatan yang 'seadanya', maka rasanya yang seginilah yang bisa mereka lakukan secara maksimal hingga saat ini. Tentu saja dengan harapan para dubber ini terus meningkatkan kemampuannya, hingga satu saat nanti kualitas mereka dapat mendekati versi aslinya. Kalo ngga, berarti kita harus menunggu pihak pemerintah untuk membuat kebijakan baru tentang bahasa asing mana yang boleh ditayangkan secara bebas di televisi kita.

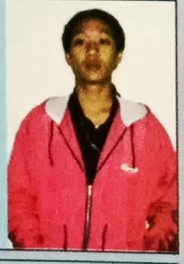
**Nama :** ***Ahmad Zulkifli***
**Peran :** Kudo Shinichi / Edogawa Conan
**Lahir :** Jakarta, 23 Feb 1971
**Hobi :** Menyanyi
**Anime fave :** Dragon Ball
**Tokoh fave :** Goku
**Peran lain :** Mamoru [Sailor Moon], Jyo [Digimon], Gyoro [Akko-chan]

**Nama :** ***Wan Leoni Mutiarza***
**Peran :** Mouri Ran
**Lahir :** Jakarta, 10 Agt 1977
**Hobi :** Jalan-jalan, membaca, nonton
**Anime fave :** Donald Duck
**Tokoh fave :** Donald Duck
**Peran lain :** Michiru, Minako [Sailor Moon], Mimi [Digimon], Shosho, Ibu [Akko-chan]

**Nama :** ***Agus Tunggono***
**Peran :** Mouri Kogoro
**Lahir :** Jakarta, 06 Agt 1973
**Hobi :** Menyanyi
**Anime fave :** Digimon
**Tokoh fave :** Monster-monsternya
**Peran lain :** Monster-monster [Digimon]

**Nama :** ***Untung Margiono***
**Peran :** Inspektur Megure
**Lahir :** Jakarta, 08 Nov 1974
**Hobi :** Fotografi
**Anime fave :** Dragon Ball
**Tokoh fave :** Saint Seiya
**Peran lain :** Gamamon [Digimon], Ippei [Akko-chan]

**Nama :** ***Kiki Zulkifli***
**Peran :** Prof. Agasa
**Lahir :** Jakarta, 24 Juni 1975
**Hobi :** Travelling
**Anime fave :** Dragon Ball
**Tokoh fave :** Saint seiya
**Peran lain :** Gabumon [Digimon], Dora [Akko-chan]



**Nama :** ***Desianti Saptatriningsih***
**Peran :** Yoshida Ayumi
**Lahir :** Solo, 13 Des 1973
**Hobi :** Menyanyi
**Anime fave :** Doraemon
**Tokoh fave :** Doraemon
**Peran lain :** Usagi [Sailor Moon], Takeru [Digimon], Akko-chan [Akko-chan]

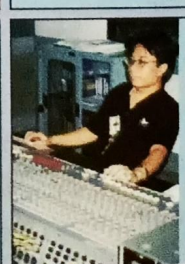
**Nama :** ***Nurhayati***
**Peran :** Kojima Genta
**Lahir :** 16 Juli 1971
**Hobi :** Dengerin Musik
**Anime fave :** Bart Simpson
**Tokoh fave :** Bart Simpson
**Peran lain :** Taiki [Sailor Moon], Koshiro [Digimon], Ganmo [Akko-chan]

**Nama :** ***Ridawati***
**Peran :** Tsuburuya Mitsuhiko
**Lahir :** Jakarta, 02 Juli 1976
**Hobi :** Tarvelling
**Anime fave :** Little Mermaid
**Tokoh fave :** Donald Duck
**Peran lain :** Seiya [Sailor Moon], Daichi [Digimon], Moko [Akko-chan], Yumeko [Ninja Hattori]

**Nama :** ***Tri Adi Setiawan***
**Peran :** Shinichi Kudo [episode awal]
**Lahir :** Jakarta, 15 Sep 1973
**Hobi :** Main game, baca komik, nonton anime
**Anime fave :** Dragon Ball, Saint Seiya
**Tokoh fave :** Goku, Pegasus
**Peran lain :** Pegasus [Sailor Moon], Goku [Dragon Ball Z], Sonic [Sonic Underground]

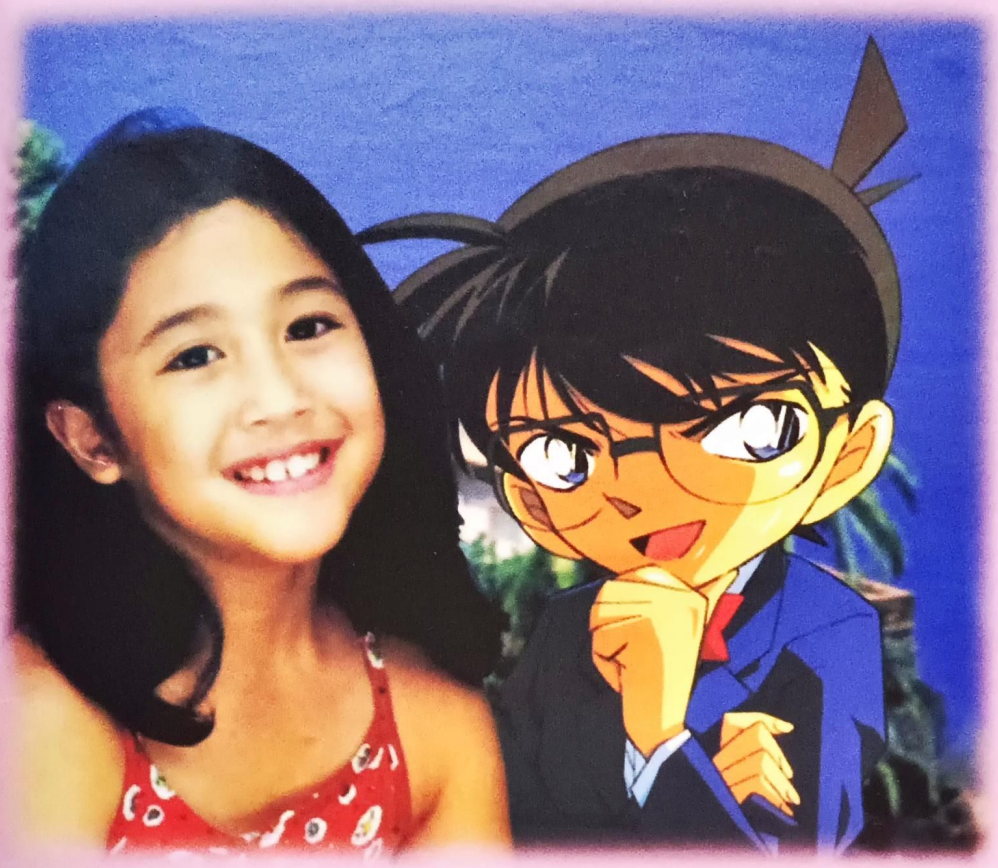
**Nama :** ***Luh Sri Mariyani***
**Peran :** Mouri Ran [episode awal]
**Lahir :** Jakarta, 20 Mar 1975
**Hobi :** Menyanyi
**Anime fave :** Detektif Conan
**Tokoh fave :** Donald Duck
**Peran lain :** Chibi, Ami [Sailor Moon], Yuri [Wedding Peach], Chaos, Puar [Dragon Ball]

**Nama :** ***Ika Swastika***
**Peran :** Tokoh-tokoh pendukung
**Lahir :** Jakarta, 19 Mei XX
**Hobi :** Baca, dengerin musik
**Anime fave :** Donald Duck
**Peran lain :** Sailor Pluto [Sailor Moon], Sora, Togemon [Digimon], Konichi [Akko-chan]



**Nama :** ***Juniarto***
**Peran :** Prof. Agasa [episode awal]
**Hobi :** Nonton
**Pernah berperan sebagai:** Patamon [Digimon], operator dubbing [saat ini]

# Yang Kusuka Dari Detektif Conan...



Kadang kita berpikir bahwa anime atau manga hanyalah konsumsi bagi mereka yang tidak memiliki kesibukan yang padat, yang punya banyak waktu luang, dan justru dengan menonton dan membaca karya seni dari Jepang inilah mereka 'membunuh' waktu mereka. Bahkan ngga jarang para orang tua menyalahkan anime dan manga saat anak-anak mereka mengalami penurunan nilai rapornya. Tetapi apakah demikian sesungguhnya, bahwa anime dan manga hanya konsumsi bagi mereka yang ngga punya kerjaan dan bakal menjadi sumber hilangnya gairah belajar?
Untuk tau jawaban itu, kita mengajak bicara seorang tokoh anak-anak yang memiliki banyak talenta, memiliki kesibukan yang segudang, dan tetap memiliki prestasi yang gemilang. Dan tau ngga, hebatnya lagi, dia juga mengaku sangat mengidolakan tokoh Detektif Conan. Mau tau siapa dia? Yuk kita ngobrol bareng dia...

Nama lengkapnya adalah **Sinna Sherina Munaf**, atau lebih beken dengan panggilan: Sherina. Ia saat ini duduk di bangku SDI Harapan Ibu, kelas 4. Dengan berbagai kesibukan kesehariannya, seperti: kursus Bahas Inggris, kursus balet, kursus vokal, kursus melukis, kursus piano dan kursus berenang; ditambah dengan kesibukannya dalam dunia hiburan anak-anak, seperti menyanyi di dunia rekaman dan di petas lainnya, menjadi model iklan, atau bahkan menjadi aktris film! Namun semua itu tidak menghalanginya menjadi seorang anak yang tumbuh secara normal, dalam artian ia memiliki rasa percaya diri yang tinggi, yang memungkinkannya memiliki prestasi dalam hal menyanyi, melukis, maupun cabang olah raga renang. Selain itu, ia juga menyempatkan diri untuk bermain komputer, berkuda, ataupun membaca manga dan menonton anime!

Saat ditanya anime apa yang paling digemarinya, Sherina menyebut judul **Detektif Conan** dan **Card Captor Sakura**. Tentu saja sebetulnya bukan cuma itu yang ia sukai, namun untuk yang lainnya, seperti Dora Emon misalnya, jelas masih 'kalah' peringkat dibanding kedua favoritnya itu. Hobi menonton anime itu sudah ia mulai sejak usia dini. Sherina ngakunya sudah kepincut dengan yang namanya anime pada saat ia berusia 7 tahun-an. Alasannya sederhana saja, karena ceritanya keren, asyik, dan lucu. "Pokoknya ngehibur dech."
Berbicara mengenai tokoh **Edogawa Conan** dan **Mouri Ran** yang sangat digandrunginya itu, Sherina bercerita bahwa ia mengenal mereka pertama kali dari kakaknya, Virania. Karena memang mengasyikkan, maka Sherina keterusan membeli manganya yang di sini diterbitkan oleh Elek Media. Dan, saat ia memiliki kesempatan untuk pergi ke Jepang, Sherina menyempatkan untuk memperoleh versi VHS-nya sebanyak 4 buah. Demikian juga ketika ayahnya, Bpk. Triawan Munaf berangkat ke luar negeri, Sherina mendapat oleh-oleh berupa VCD lengkap seri TV Meitantei Conan ini.
Apa sich yang bikin Sherina suka banget dengan anime Conan ini? Rupanya karena kisahnya yang penuh misteri, yang bisa bikin semua penontonnya ikut terlarut dalam ketegangan sekaligus petualangan yang mengasyikkan. Suatu hal yang pasti juga dialami oleh kita.
Bahkan Sherina pernah berkhayal pengen jadi seperti Conan, yang dengan kecerdikan dan keberaniannya selalu membela orang-orang yang tertindas. Eh, jangan-jangan, waktu Sherina akting di **Petualangan Sherina**, dia juga ngebayangin dirinya sebagai detektif cilik?
Dengan kesibukan yang seabreg-abreg, memang saat ini Sherina tidak memiliki banyak waktu untuk menonton anime, ia hanya sempat mengikuti terus kisah Conan lewat manganya saja. Mengenai manga, Sherina berpendapat bahwa komik bikinan sini masih kurang memuaskan dalam hal cerita, sedangkan dari kualitas gambarnya sendiri, rasanya bisa bersaing dengan manga asal luar negeri. Tapi justru karena ceritanya kurang menarik itulah maka Sherina belum begitu suka mengoleksinya. Harapannya sih bahwa manga dan anime buatan Indonesia bakal bisa lebih meningkatkan mutunya, supaya sungguh bisa menjadi alat hiburan dan mendidik bagi anak-anak sini.
Mengenai pengaruh anime terhadap anak seusianya, Sherina memberi opini bahwa lebih banyak baiknya, dibanding buruknya. Contohnya aja Detektif Conan, lewat anime ini anak-anak diajar berlatih memecahkan masalah-masalah yang rumit dengan lebih tenang, cekatan dan harus selalu berani.
So, buat kamu yang saat ini memiliki banyak kesibukan, kayaknya ngga harus anti dengan anime dan manga. Malah menurut pengalaman, banyak orang yang melepas kejenuhan dan stress dengan menikmati nonton anime dan membaca manga, tentu saja dengan porsi waktu yang tepat. Sekaligus belajar tentang banyak hal yang berguna buat kehidupan kita. Gimana dengan kamu, setuju ngga nich?

## Profil

| | |
|---|---|
| Nama | : Sinna Sherina Munaf |
| Lahir | : Bandung, 11 Juni 1990 |
| Keluarga | : Triawan Munaf [ayah], Luki Ariani [ibu], serta 2 saudara perempuan. |
| Hobi | : Membaca, melukis, main komputer, menyanyi. |
| E-mail | : chochosher@ilovechocolate.com |
| Website | : www.pacific.net.id/sherina |
| Alamat surat | : c/o MPI 432 Pondok Indah Iaza II, Blok B II/8 Jakarta Selatan 12310 Indonesia |

# KABARU

Kabar gembira, sekaligus pertanyaan buat kita, berkenaan dengan ditayangkannya serial anime **Fushigi Yuugi** di TPI [dengan judul **Curious Play**] sejak pertengahan Agustus kemarin. Apakah kita akan menikmati keseluruhan dari serial ini, atau sekali lagi kita hanya akan menikmatinya sebagai *'appetizer'* saja? Sekali lagi kita hanya bisa 'berserah' pada 'kemurahan hati' para pembuat kebijakan di stasiun TV tersebut.

Pihak Madman Entertainment yang mengeluarkan DVD **Ghost in The Shell** di Australia mendapat protes dengan adanya cacat pada produk mereka, yaitu kelambatan munculnya subtitle Inggris dibanding gambar yang ditampilkan. Ternyata perusahaan sebesar itupun masih bisa melakukan kesalahan yach?

**Clamp News:**

- Akhir Oktober mendatang, Kadokawa Shoten bakal memasarkan edisi terbatas majalah **Asuka** yang didalamnya berisi kisah 'X'.
- Sedangkan manga 'X' volume 15 telah dirilis di Jepang 17 Agustus lalu.
- Artikel mengenai Clamp juga muncul dalam majalah **Pafu** terbitan 30 Agustus 2000, termasuk interview mengenai Cardcaptor Sakura 2nd Movie, yang baru-baru ini dirilis di Jepang.
- Kisah Clamp School versi drama radio bakal dirilis di Jepang dalam bentuk 2 CD, sekitar akhir Oktober dan akhir November nanti. Sedangkan vocal song collection-nya direncanakan dipasarkan pada Desember nanti.

Anime **Di Gi Charat** sedang heboh di Jepang sana. Mereka

mengeluarkan CD musik, CD drama, dan caharacter book berjudul **Di Gi Charat Complete**. Selain itu, Di Gi Charat Special juga menampilkan karakter baru: Piyoko, yang suaranya diisi oleh **Megumi Hayashibara**. Sedangkan **Di Gi Charat Summer Special 2000** juga bakal dirilis dalam DVD dan VHS [40 menit] Oktober mendatang. Anime yang dibuat **Madhouse** ini juga mengeluarkan TV Mini Series-nya, yang terdiri dari 3 episode. Dan hebatnya untuk ke-3 episode itu masing-masing disutradarai oleh 3 orang berbeda: Hiroaki Sakurai, Masayuki Kojima, dan Tatsuo Sato. Dengan character designer Yamakawa Yoshiki.

Kisah **Gaogaiger** yang terkenal itu telah dibuat CD Dramanya, yang bakal terdiri dari 6 volume. Volume 1 dirilis Agustus kemarin, sedangkan yang lainnya menyusul hingga volume 6 yang direncanakan keluar tahun 2001 nanti.

**T.M. Revolution** telah mengadakan konser pada Yokohama Stadium 10 Agustus lalu, yang dihadiri oleh 30.000 penggemar. Ia menyanyikan sekitar 20 lagu bekennya. Dan seperti biasa, ia juga membuat penampilan 'spektakuler' dengan kostum panggung rancangannya yang unik.

Untuk memperingati tanggal 13 September 2000 yang dalam anime **Neon Genesis Evangelion** disebut sebagai **Second Impact**, maka Gainax bakal merilis CD Soundtrack dalam jumlah sangat terbatas

dengan judul: **Evangelion The Day of Second Impact**, tepat pada tanggal yang bersangkutan. CD yang dijual seharga 1.905 Yen ini akan terdiri dari lagu Cruel Angel's Thesis, Fly Me To The Moon, Soul Refrain, dan BGM lainnya.

Proyek Gundam selanjutnya dari Sunrise adalah **Live Action G-Saviour** yang direncanakan bakal segera mengudara di Jepang. Mengambil setting di bumi pada masa depan, dimana terdapat banyak masalah tentang populasi, kekurangan makanan, kehancuran lingkungan, dan krisis sumber energi. Karenanya manusia harus mencari kehidupan di koloni yang diatur oleh Congress of Nations menampilkan karakter **Mark Curran** dan **Cynthia Graves** sebagai tokoh utama, yang akhirnya harus menggunakan Gundam Mobile Suit untuk membela koloni Gaea dari serangan musuh. Sedangkan versi **PS2** dari G-Saviour juga akan dirilis pada 14 September mendatang di Jepang, dengan harga 7.800 Yen.

Seri manga terkenal, **Inu Yasha**, karangan dari Rumiko Takahashi sedang dibuat versi TV Seriesnya saat ini di Jepang. Karakter Inu Yasha akan dihidupkan oleh suara **Yamaguchi Kappei** [pernah menjadi seiyuu Ranma Saotome dan Kudo Shinichi], sedangkan karakter Kagome akan diisi oleh **Yukino Satsuki** [Milly Thompson dalam Trigun]. Kayaknya untuk yang satu ini para otaku layak menantikan untuk melihatnya sendiri.

# BARTER-AN

Kali ini ada **Lyshe Windy** di Jl. TSS GG Trikora no. 17, RT 02/05 Duri Utara, Jakbar 11270 [telp. **021-6399357**] yang mau ngajak kamu barteran manga.

**Yang Lyshe butuhin:**
X [seri lengkap Jepang atau Indonesia]
SOS [no. 5 dan 6]
Miracle Girls [no. 1, 5-8]
Peanut Avenue [no. 2 dan 3]
MKR 1 [no. 2] dan MKR 2 [no. 4]
Sailor Moon [no. 10, 14, 18]
Ranma 1/2 [2 jilid terakhir]

**Yang bakal ditukar dengan:**
MKR 1 [no. 1]
CardCaptor Sakura [no. 3-5, 7]
Sailor Moon [no. 12]
Perpisahan
Legenda Pelangi [no. 3]
Run
Klinik Misterius
Oh, no! Teacher
Crayon Shinchan [no. 2 dan 3]
...atau yang lainnya, tapi kamu harus ngomong langsung ama Lyshe.

Juga ada info baru dari **Andreas Santoso** di Klaten **[e-mail: Penfriends@indonet.com]**

Buat penggemar **Sailormoon**, ada berita bagus nich. Kalo kamu inget rubrik **i'vent** pada **Animonster edisi perdana** [Desember 1999] dimana di situ ada action figure Eternal Sailormoon, skala 1:8, dengan tinggi 21 cm, maka sekarang barang itu bisa kamu peroleh di **Capsule Corp**, Tunjungan Paza IV, Surabaya [telp. 031-5468246]. Buruan dech, sebelon model berbahan resin ini keburu abis. Harganya sekitar **Rp. 1,6 juta**. Barangnya keren banget dech.

# KLIK MONSTER

**Ini kiriman dari Charlie Antony**

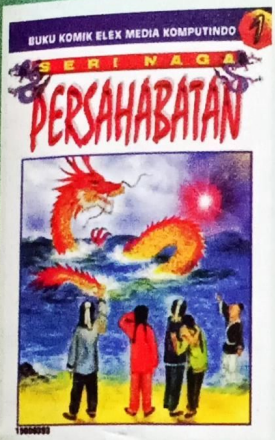
Aku tahu beberapa site anime yang bagus nich:
1. Rurouni Kenshin Shrine **[http://surf.to/rkshrine]**
Website Rurouni Kenshin yang terbaik ! Selain web designnya yang bagus, kamu bisa juga men-download beberapa stuff Rurouni Kenshin, seperti lagu-lagu opening, ending, dan soundtrack dalam format MP3, berbagai movie Rurouni Kenshin, desktop theme, Winamp skins, wallpapers, fan fics, fan arts, dll. Check out this site, you won't regret it!
2. Sailor Bacon **[http://come.to/SailorBacon]**
Site ini dibuat oleh salah seorang constributor dari GameFAQs. Kalau kamu mencari lyric-lyric lagu anime, maka di sinilah tempatnya ! Mulai dari Aats! Megami-sama [Ah! My Goddess] sampai Z Gundam dan Rurouni Kenshin. Pokoknya, hampir semua lyric lagu-lagu anime dan J-Pop ada di sini [ada sekitar 2000+ lyrics]. Hey, ada juga lyric dari beberapa game, seperi Final Fantasy series dan Lunar series.
3. Anime Theme **[http://www.animetheme.com]**
Site anime yang cukup bagus. Ada berbagai Desktop Theme dari berbagai jenis anime. Web design yang sangat bagus! Sekarang, desktop kamu akan lebih bernuansa anime. Check out this great site!!

*Thanks yach Charlie!*

# Iri

# ELEXHOWCASE

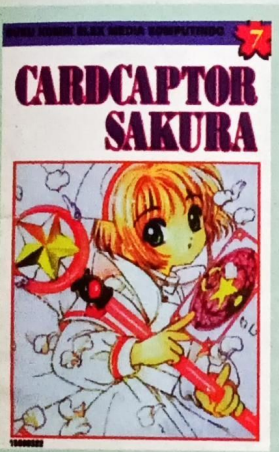
Berikut ini adalah buku-buku cerita baru yang dikeluarkan oleh Elex Media Komputindo. Dapatkan di toko-toko buku terdekat.




## PERSAHABATAN

Serial : Naga
Karya : Klara Siauw + Chung Swe Jan

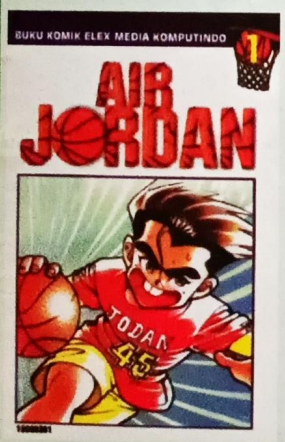
A Wong, A Ming, A Siang, A Lien dan A Jing tersesat di daerah Pa Kwa [oktogram]. Di sana mereka bertemu dengan Naga. Akhirnya kelima anak itu menghabiskan hari-harinya dengan berdoa, berlatih kungfu, belajar sastra sementara naga bertapa di danau. Dari Naga, mereka belajar tentang hidup dan persahabatan. Pada suatu hari, mereka harus berpisah karena Naga telah mencapai kesempurnaan dan harus kembali ke langit. Anak-anak itu selalu menunggu naga muncul di tepi laut, persis pada hari perpisahan mereka dulu. Mereka juga selalu mengirim salam pada Naga lewa untaian doa. Adakah yang lebih agung dan mengharukan dari persahabatan sejati seperti itu?




## CARD CAPTOR SAKURA #7

Serial : Drama
Karya : CLAMP

Petualangan Sakura Kinomoto mengumpulkan Clow Card telah selesai dan ia pun telah diakui sebagai pemilik Clow Card yang baru oleh sang penyeleksi Kerberos [Kero] dan sang penentu Yue [Yukito]. Sakura kembali hidup normal bersama ayah dan kakakny Touya, serta teman-temannya Tomoyo, Li Shaoran, dan lainnya. Sakura juga mendapat teman baru dari Inggris; Eriol Hiragizawa, yang membuat Li cemburu setengah mati karena cowok kalem itu mendekati Sakura terus. Namun keanehan kembali terjadi di kota Tomoeda, dimulai dengan turunnya hujan yang aneh dan berubahnya semua Clow Card menjadi Sakura Card satu demi satu. Apa yang sebenarnya terjadi? Siapakah sebenarnya Eriol, Nakuru Akizuki, dan Spinel Sun?.....




## AIR JORDAN

Serial : Sport
Karya : Eun Kee Kim + Chul Ju Ahn

Pekerjaannya hanyalah seorang pengantar makanan di sebuah rumah makan cina. Tapi impiannya sangat tinggi, jadi pemain basket hebat dan bermain di arena NBA. Itulah Jodan, yang menganggap dirinya sebagai rival Michael Jordan. Apakah impiannya bisa tercapai?

## 20 TAHUN

serial : Cantik
Karya : Hiromi Mashiba

Waktu Sakiya mengajaknya pacaran, Fumino menolaknya. Bukan karena ia tak suka Sakiya, tapi karena ia yakin seorang lelaki akan memenuhi janjinya di usianya yang ke-20. Dan Sakiya merayunya, ia akan jadi pacar Fumino sampai ia dilamar. Jadilah ia pacar Sakiya. Kini ulang tahun Fumino yang ke-20 segera datang. Sakiya masih berada di sampingnya, lalu kemana lelaki itu?

# ALLY Detective CONAN

## DETECTIVE CONAN 4

### Kasus Peta Rahasia di Kota Besar

Setelah berkunjung dari musium seni, Conan dan kawan-kawannya, Ayumi, Genta dan Mitsuhiko, menemukan selembar kertas. Di kertas itu tergambar gambar-gambar aneh. Conan dan kawan-kawannya menyimpulkan bahwa kertas itu adalah peta harta karun. Apa tindakan mereka selanjutnya?

## DETECTIVE CONAN 5

### Kasus Ledakan Besar di Kereta Shinkansen

Kogoro, Ran dan Conan pergi menuju Kyoto dengan menaiki kereta untuk menghadiri pesta pernikahan kawan mereka. Ayumi, Genta dan Mitsuhiko juga ikut dalam perjalanan. 2 orang yang berpakaian hitam juga ikut di kereta itu. Apa yang akan mereka lakukan?

## DETECTIVE CONAN 6

### Kasus Pembunuhan di Hari Valentine

Ran dan temannya diundang ke pesta Valentine di rumah Minagawa. Conan mengikuti Ran ke pesta tersebut. Tiba-tiba Minagawa pemilik rumah itu meninggal. Apa sebabnya? Bagaimana Conan memecahkan kasus ini?

## DETECTIVE CONAN 7

### Kasus Kado Ancaman

Dr. Ogawa adalah seorang ahli bedah. Dia dipermasalahkan akan hadiah mainan dan uang yang akan datang setiap bulannya. Kogoro yang menangani kasus ini dan tentu saja Conan terlibat. Ada apa dibalik semua hadiah mainan dan uang tersebut?

## DETECTIVE CONAN 8

### Kasus Pembunuhan Pemilik Musium

Ruangan bagian tahun-tahun pertengahan di sebuah musium, terdapat mayat yang dikenali sebagai pemilik musium. Mayat tersebut bernama Manaka. Conan berusaha mencari berbagai macam petunjuk atas kasus pembunuhan ini. Apa yang sebenarnya terjadi?

VIZ Eyes and related characters are trademarks & copyrighted properties of Takada Yuzo. © Animonster

# 3x3 EYES *The third eye which makes life different...*

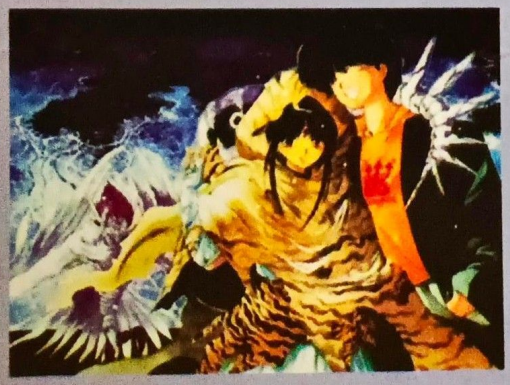
Banyak anime dan manga yang mengetengahkan cerita tentang seorang pemuda yang didatangi gadis berkekuatan ajaib, yang lantas mengubah hidupnya. Di antaranya ada *Tetsuwan Birdy*, *Video Girl Ai*, dan *Aats! Megamisama*. Dapat ditambahkan juga dalam deretan itu adalah kisah *3x3 Eyes*, atau dalam bahasa Jepangnya dibaca "Sazan Eyes". Manga karya **Takada Yuzo** [yang juga beken dengan *Blue Seed*-nya] ini diterbitkan sejak 1987 dan sampai sekarang sudah masuk ke jilid 33. Berarti ceritanya cukup menarik, kan? Apa dan bagaimana *3x3 Eyes* itu? Mari kita kenalan lebih lanjut...

## What It's About

Tokoh utama cerita ini namanya **Fujii Yakumo**, seorang siswa SMU. Ayahnya, seorang profesor arkeologi sedang bekerja di Tibet, maka itu saat ini Yakumo tinggal seorang diri.

Suatu malam di Shinjuku, tanpa sengaja Yakumo menabrak seorang gadis, **Pai**, yang ternyata kebetulan sedang mencari Yakumo. Pai membawa surat dari ayah Yakumo. Isinya menjelaskan bahwa Pai sebenarnya adalah *Sanjiyan*, yakni mahluk bermata tiga yang keinginan terbesarnya adalah menjadi manusia. Berita ini bukan berita gembira bagi Yakumo, karena selain surat itu diiringi tengkorak ayah Yakumo [bukan oleh-oleh yang menarik, yach...], ia juga sekarang mendapat tugas baru. Sebelum ayah Yakumo meninggal di pegunungan di mana Pai tinggal, ia berjanji pada Pai bahwa Yakumo akan membantunya menjadi manusia. Pai meminta Yakumo untuk ikut dengannya ke Hong Kong dan mencari *Ningen no Zou*, sebuah patung yang memiliki kekuatan mengubah Sanjiyan menjadi manusia. Proses pemanusiaan ini memerlukan tiga Sanjiyan, dimana dua sanjiyan lain diluruhkan kekuatannya untuk dipindahkan kepada Sanjiyan ketiga.

Tentu saja Yakumo segan memenuhi permintaan ini, karena selain uangnya pas-pasan [pergi ke Hong Kong kan ngga murah], cerita Pai juga terlalu aneh untuk dipercayai. Sementara itu muncul seekor burung raksasa mengobrak-abrik Tokyo demi mencari majikannya, yang ternyata Pai. Burung ini adalah peliharaan Pai, **Takuhi**. Ketika Pai dan Yakumo akan menenangkan Takuhi, Takuhi mengira Yakumo adalah musuh, dan menusuk Yakumo sampai tewas dengan cakarnya. Tentu saja Pai tidak mau kehilangan orang yang akan menolongnya berubah menjadi manusia. Maka ia menampakkan wujud aslinya sebagai Sanjiyan dan menyerap jiwa Yakumo ke dalam dirinya. Yakumo sadar kembali, namun kini di dahinya ada tanda aneh yang menunjukkan ia sekarang sudah menjadi "Wu" Pai. Artinya ia akan kekal selama Pai juga masih hidup. Status sebagai "Wu" dapat dicabut lewat kekuatan yang sangat dahsyat, seperti misalnya proses pemanusiaan. Apabila Yakumo ingin menjadi manusia kembali, ia harus mengusahakan agar Pai dapat menjadi manusia terlebih dahulu. Dari sini, petualangan unik mereka pun dimulai.



## About Mangaka

**Takada Yuzo**, sang pengarang, memulai karirnya sebagai seniman manga dengan bekerja menjadi asisten **Hosono Fujikiri**, pengarang manga yang sudah mapan. Dari situ, ia bergabung dengan beberapa seniman manga lain dan klub manga Universitas Meiji. Seorang editor di majalah Young Magazine melihat karya Takada, dan kesempatan bagi Takada untuk berkarya dengan namanya sendiri pun terbuka.

Judul *3x3 Eyes* merujuk kepada band favorit Takada, Southern All Stars. Manga ini mulanya diterbitkan secara bersambung di Kodansha's Young Magazine Pirate Edition dari 14 Desember 1987 sampai 10 April 1989. Mulai 24 April 1989, manga *3x3 Eyes* pindah ke majalah mingguan Young Magazine, dan masih diterbitkan hingga kini. Manga ini juga diterbitkan dalam bentuk buku, dan volume barunya keluar setiap empat bulan sekali. Mulai jilid 18, harganya naik dari 485 yen menjadi 505 yen, ditambah pajak.

Karena *3x3 Eyes* sangat populer, nomor-nomor awalnya sudah dicetak ulang beberapa kali. Edisi pertama mengalami cetak ulang ke-41 pada tanggal 6 Mei 1998, hampir sepuluh tahun setelah cetak pertama pada tanggal 17 Oktober 1988. Dan, sampul belakang jilid 1-14 versi barunya mengalami penggambaran ulang.

Di Indonesia, *3x3 Eyes* pernah diterbitkan sampai beberapa jilid oleh Rajawali Graffiti sekitar awal tahun 1990-an.

## Versi Anime

Pada tahun 1991, bagian pertama *3x3 Eyes* dirilis oleh Bandai-Emotion sebagai OVA yang terdiri dari 4 episode, dalam format video dan LD. Isi ceritanya didasarkan pada manga jilid 1-2. Masing-masing episode panjangnya 30 menit, terdiri dari:

- 3x3 Eyes I - Tensei no Shou [Reincarnation]
- 3x3 Eyes II - Yakumo no Shou [Yakumo]
- 3x3 Eyes III - Saisei no Shou [Accepting Life]
- 3x3 Eyes IV - Meisou no Shou [Run Astray]

Sedang OVA kedua bertajuk *Seima Densetsu* dirilis tahun 1995 dan terdiri dari tiga episode, dengan isi cerita berdasar pada manga jilid 3-5. Durasi masing-masing episode berkisar antara 45-50 menit:

- 3x3 Eyes ~Seima Densetsu~ I - Matsuei no Shou [Descendant]
- 3x3 Eyes ~Seima Densetsu~ II - Kagi no Shou [The Key]
- 3x3 Eyes ~Seima Densetsu~ III - Kikan no Shou [Returning]

Skenario versi anime ditulis oleh Endo Akinori, yang antara lain sudah menulis skrip untuk *City Hunter*, *Z Gundam*, *Gundam ZZ*, *Teito Monogatari [a.k.a. Tokyo the Last Megalopolis]* dan beberapa episode *Kindaichi Shounen no Jikenbo* [di sini manganya beredar dengan judul *Detektif Kindaichi*]. Musiknya digarap oleh Wada Kaoru, yang juga menangani musik untuk movie *Silent Möbius*, *Ninja Scroll*, serial TV *Kindaichi Shounen no Jikenbo*, dan serial TV *Record of Lodoss War* yang baru.

Walaupun banyak permintaan, tapi hingga sekarang 3X3 Eyes belum juga dibuat TV series-nya.

## The Books

Beberapa buku tentang *3x3 Eyes* yang sudah dipasarkan antara lain:

1. Yuzo Takada Artwork -AiEN KiEN- 102 halaman, kebanyakan berwarna, diterbitkan oleh YM Graphics [Kodansha], 1993, teks Jepang dan Inggris
   Berisi artwork Takada dari *3x3 Eyes* dan serial lain karyanya sebelum *3x3 Eyes*.
2. 3x3 Eyes no Himitsu, 217 halaman, hitam-putih, diterbitkan oleh Data House, 1993, teks Jepang. Buku tidak resmi ini berisi spekulasi tentang pertanyaan-pertanyaan yang bertebaran di sepanjang kisah *3x3 Eyes*. Meliputi jilid 1-15.
3. 3x3 Eyes Youma Daizukan, 250 halaman, hitam-putih, diterbitkan oleh Kodansha KCDX 934, 1998, teks Jepang. Buku ini merupakan buku data *3x3Eyes* resmi yang pertama. Isinya penjelasan tentang sekitar 63 tokoh dari manga dan beberapa topik lain. Ada juga 4 stiker berwarna, TTS, dan cerita pendek 'Youma Pengelana' oleh Endo Akinori. Meliputi jilid 1-27.
4. 3x3 Eyes Another World, 228 halaman, hitam-putih, diterbitkan oleh Kodansha KCDX 1058, 1999, teks Jepang. Buku ini merupakan buku resmi *3x3 Eyes* kedua setelah Youma Daizukan. Isinya antara lain wawancara dengan Takada, kisah di balik proses pembuatan manga, spekulasi atas berbagai unsur dalam cerita, sejarah manga dan ringkasan plot, deskripsi produk-produk *3x3 Eyes*, dan gambar-gambar Pai. Ada juga empat halaman gambar manga berwarna dan satu halaman stiker.

## The Characters

Tentu saja kita juga harus kenalan dengan tokoh-tokoh yang telah menyemarakkan kisah ini.

### PAI

Pai adalah seorang Sanjiyan, yaitu mahluk bermata tiga yang berumur panjang dengan kemampuan memakan jiwa manusia dan menyatukannya dengan jiwa mereka sendiri. Para Sanjiyan yang lebih tua sudah mengalami dekadensi moral, sedang Sanjiyan yang lebih muda lebih emosional dan sering berkepribadian ganda, seperti halnya Pai. Bila tidak sedang menjadi Sanjiyan, Pai tampil sebagai gadis manis yang ceria dan polos, namun apabila ia sudah menjelma ke wujud aslinya yakni Parwati IV, sifatnya berubah menjadi dingin, sombong dan kejam.

Seiyuu : Hayashibara Megumi
Lahir : Tokyo, 30 Maret 1967
Peran di anime lain:
Neon Genesis Evangelion [Ayanami Rei], Cowboy Bebop [Faye Valentine], Ranma ½ [Ranma-chan]

### FUJII YAKUMO

Cowok yang baik hati dan matanya lebih sering tertutup ini seorang siswa SMU. Ayahnya adalah seorang profesor arkeologi yang bekerja di Tibet. Sambil bersekolah, Yakumo bekerja sampingan sebagai cocktail waiter di Culture Shock, sebuah bar kaum gay di Shinjuku [tapi dia bukan gay, lho]. Sebetulnya peraturan sekolah melarang kerja paruh waktu, tapi Yakumo tidak takut ketahuan, karena kecil kemungkinannya ada guru yang memergokinya di tempat kerjanya yang unik itu...Waktu senggangnya dihabiskan dengan berkumpul bersama teman-temannya dan mengendarai atau memperbaiki sepeda motor. Sejak menjadi "Wu" Pai, Yakumo diceritakan harus meninggalkan sekolah untuk melindungi

teman-temannya. Kemudian diceritakan ia bekerja di Yougekisha [nama penerbitan yang merilis *3x3 Eyes*] dan masuk ke sekolah memasak.
Sebagai "Wu" Pai, Yakumo tidak akan mati selama Pai juga masih hidup. Ia bisa pulih dari luka apa saja [bahkan bila lehernya dipotong!], tapi selain itu ia tidak memiliki kekuatan lain, jadi agak repot kalau mau melindungi Pai yang sedang diserang musuh.

Seiyuu : Tsujitani Kouji
Lahir : Tokyo, 26 April 1962
Peran di anime lain:
Ranma ½ [Hiroshi], Street Fighter II V [Ryu], RG Veda [Ten-oh]

### TAKUHI

Pelayan Pai yang berbentuk monster burung ini biasanya tinggal di dalam tongkat Pai dalam bentuk asap. Bila Pai terancam, baru ia muncul. Ia lahir di gunung Konron [Kunlun dalam pengucapan Cina].

### LING LING

Putri pemilik penerbitan Yougekisha, penerbitan yang mengkhususkan diri pada hal-hal berbau aneh, kuno dan supernatural. Ling Ling tidak percaya akan mitologi dan legenda yang menjadi pekerjaannya, tapi mau saja menarik keuntungan dari mereka yang percaya.

Seiyuu : Orikasa Ai
Lahir : Tokyo, 12 Desember 1963
Peran lain:
Gundam Wing [Quatre Raberba Winner], Sakura Taisen [Fujieda Ayame], B't X [Miisha]

### SONG LI HUANG [SHUNKAI]

Nama aslinya adalah Shunkai. Nyonya Song Li Huang yang asli sudah meninggal beberapa tahun lalu, dan Shunkai mengambil alih wujudnya. Sehari-hari ia bekerja sebagai pengusaha yang tinggal di Hong Kong. Dalam wujud aslinya ia memiliki cakar, ekor dan satu tanduk. Napasnya bisa mengubah mahluk hidup menjadi batu, dan korbannya tak akan pulih sampai Shunkai mati. Ambisi Shunkai adalah untuk menjadi "Wu" Kaiyan Wang dan mengumpulkan kekuatan sebanyak-banyaknya.

### KAIYAN WANG

Kaiyan Wang adalah gelar pemimpin kaum Sanjiyan, dan Kaiyan Wang terakhir bernama Shiva. Pai dulu adalah bekas tunangannya. Ketika proses menjadi manusia gagal, Shiva menjadi jahat. Saat itu ia belum menjadi Kaiyan Wang, karena gelar itu dipegang seorang Sanjiyan berlengan empat yang bunuh diri setelah ia tak sengaja berubah menjadi manusia.

### BENARES

Pelayan Kaiyan Wang yang berumur sekitar 320 tahun. Ia juga seorang "Wu" seperti Yakumo, tapi jauh lebih kuat. "Benares" adalah nama kota di mana Shiva sangat dipuja, terletak di sekitar sungai Gangga, India.

Seiyuu : Ohtsuka Akio
Lahir : Tokyo, 24 November 1959
Peran lain:
Blue Seed [Kunikida Daitetsu], Detective Conan [Yokomizo], Magic Knight Rayearth [Windam]

### LONG MEI XING

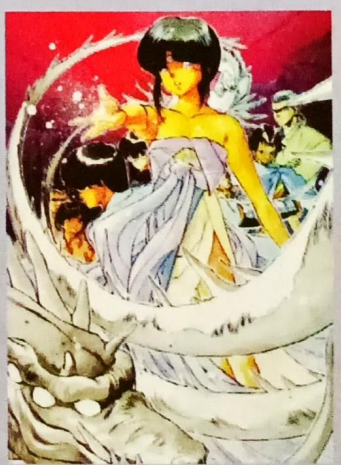
Kakaknya menghilang setelah menemukan *Ningen no Zou*, dan Mei Xing bertekad untuk segera menemukannya. Gadis yang setahun lebih muda dari Yakumo ini cukup jago bela diri, dan naksir Yakumo. Ia belajar di universitas di London.

Seiyuu : Tanaka Mayumi
Lahir : Tokyo, 15 Januari 1955
Peran lain:
Dragonball Z [Krilin], Urusei Yatsura [Fujinami Ryounosuke], Yuu Yuu Hakusho [Koenma].

## Last Words

Menepati janji, apalagi janji yang bukan kita sendiri yang membuatnya, memang sulit. Kisah ini mengungkap perjuangan Yakumo untuk memenuhi 'janji' terhadap Pai, walaupun untuk itu ia banyak terbentur rintangan, dari musuh-musuh Pai, cowok lain [wajar saja, Pai manis sih], sampai Pai sendiri. Bila sedang menjadi Parwati IV, sikap Pai terhadapnya bisa berubah 180 derajat. Parwati IV sampai pernah memanggil Kaiyan Wang untuk mengusir Yakumo. Tapi Yakumo tetap bertahan di sisi Pai, semata-mata untuk memenuhi 'janji' terhadap dirinya sendiri. Bagaimana kita akan dapat menghormati diri sendiri bila kita mengingkari janji?

**Artikel ini dibuat oleh Eve di Bogor*



# Monster Quiz #12

**Jawablah ke-4 pertanyaan di bawah ini:**
1. Siapakah yang mengalami amnesia dalam Conan The 4th Movie?
2. Apa nama agensi yang mempertemukan para personel SMAP?
3. Sebut judul operasi rahasia yang dijalankan Heero cs. dalam seri TV Gundam Wing!
4. Apa judul bonus film dari episode terakhir TV Series Lodoss War?

**Syarat:**
1. Jawaban ditulis di belakang sehelai kartu pos (hanya jawaban yang ditulis pada kartu pos yang akan diperhitungkan).
2. Tulis nama, alamat, dan no. telepon secara jelas.
3. Cantumkan **kupon asli Monster Quiz** yang terlampir **di samping kanan**, dan tempelkan pada ujung kiri atas kartu pos.

Disediakan 3 hadiah bagi **3 orang pemenang**, masing-masing akan mendapatkan **sebuah VCD Trigun** eps. 1 dan 2 (dari **The Jafu**), yang akan dikirimkan langsung ke alamat para pemenang.

Nama para pemenang akan diumumkan 2 terbitan setelah edisi ini (pada **edisi 20**). Jawaban paling lambat diterima redaksi hari **Sabtu**, tanggal **16 September 2000**. Tidak diadakan surat menyurat untuk kuis ini.

**Jawaban MonsterQuiz #10**
1. The Goddess Family Club
2. The Arrow
3. Tenjoki
4. Lugia

Dari 174 lembar kartu pos yang diundi (jawaban benar dan memenuhi syarat), didapat 6 orang pemenang MonsterQuiz #10.

*Yang berhak mendapatkan **VCD Card Captor Sakura The Movie** yaitu:*
1. **Lidya Sandra**
   Jl. Tubagus Ismail VIII/23 Bandung (40134)

KUIS MONSTER QUIZ 12

*Dan yang berhak mendapatkan **Kaset Pokemon 1st Movie** yaitu:*
2. **Riska Wulandari**
   Jl. Indah No.8 Komp.Bumi Asri I Padasuka Bandung (40192)
3. **Cynthia Dewi**
   Panjungan 7A Bandung (40258)
4. **Robin Irawan**
   Muara Karang Blok W5 Selatan No.2 Jakarta Utara (14450)
5. **Erni Karnawati**
   Jl. Dr. Wahidin No.16 RT.019/002 Gondanglegi Kulon Kec.Gondanglegi Malang (65174)
6. **Siwi Dian Priyanti**
   Jl. Mahoni No.27 PPI Gresik (61151)

Selamat untuk para pemenang!
Buat yang belum beruntung, kalian masih berkesempatan mendapatkan hadiah-hadiah menarik dari Animonster dengan mengikuti terus MonsterQuiz berikutnya.

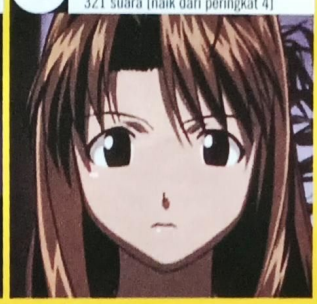
# 20 Best Character

Data diambil dari majalah Animage 8, Agustus 2000

Di bulan Agustus, sang jawara masih dipegang oleh si imut Kinomoto Sakura. Tapi akhirnya Ruri tergeser ke peringkat 3 oleh Narusegawa Naru, sedangkan ***Shinguji Sakura*** turun ke peringkat 4. 2 tokoh baru terdahulu berhasil naik peringkat. Dan kali ini juga terjadi peningkatan dari 4 tokoh baru; **Maebara Shinobu** dari Love Hina, **Rafhil**, **Seizawa Ruriko**, dan tokoh yang pernah 'terlempar' bulan lalu **Mashura**. Ada yang masuk, pasti ada juga yang keluar.... **Ayanami Rei, Aoba Kouji**, dan **Orphen** terpaksa keluar dari 20 besar bulan ini. Siapa lagi ya yang bakal keluar dan tetap bertahan di posisinya bulan September? Cuma bisa kalian ketahui dengan terus mengikuti *20 Best Character's* news ini....!!

**1** Kinomoto Sakura
*Card Captor Sakura*
624 suara (tetap)

**2** Narusegawa Naru
*Love Hina*
321 suara (naik dari peringkat 4)



**3** Hoshino Ruri
*Martian Successor Nadesico*
235 suara (turun dari peringkat 2)

**4** Shiguji Sakura
*Sakura Taisen*
225 suara (turun dari peringkat 3)

**5** Genjyo Sanzo
*Gensou Maden Saiyuuki*
131 suara (naik dari peringkat 6)

**6** Shaorin
*Mamotte Shugogetten!*
118 suara (naik dari peringkat 10)

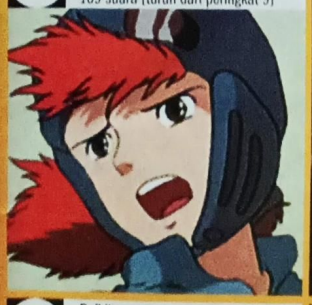
**7** Son Gokou
*Gensou Maden Saiyuuki*
117 suara (naik dari peringkat 11)

**8** Bell Dandy
*Oh! My Goddess!*
116 suara (naik dari peringkat 13)

**9** Kurapika
*Hunter x Hunter*
115 suara (turun dari peringkat 5)

**10** Spike
*Cowboy Bebop*
112 suara (naik dari peringkat 12)

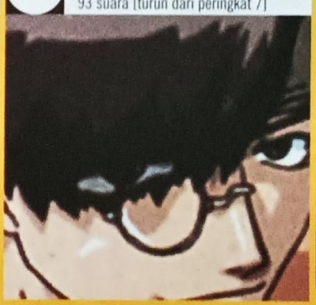
**11** Nausicaa
*Kaze no Furu no Nauck*
109 suara (turun dari peringkat 9)



**12** Maebara Shinobu
*Love Hina*
105 suara (naik dari peringkat 25)

**13** Kurama
*Yuuyuu Hakusho*
94 suara (turun dari peringkat 8)

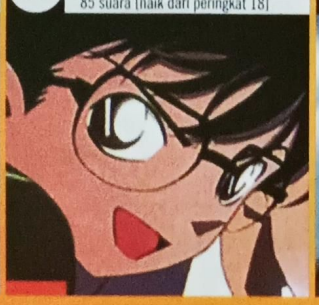
**14** Cho Hakkai
*Gensou Maden Saiyuuki*
93 suara (turun dari peringkat 7)



**15** Mashura
*Mashura Sobou*
87 suara (naik dari peringkat 21)

**16** Rafhil
*Seikai no Senki*
87 suara (naik dari peringkat 27)

**17** Edogawa Conan
*Meitantei Conan*
85 suara (naik dari peringkat 18)



**18** Seizawa Ruriko
*Gate Keepers*
83 suara (pendatang baru)

**19** Li Shaoran
*Card Captor Sakura*
78 suara (turun dari peringkat 14)

**20** Lina Inverse
*Slayers*
88 suara (turun dari peringkat 12)

Dearest Animonster.....
Langsung aja yach, gue punya pertanyaan nich, tolong ditanggapi ya..

1. VC D Kenshin The Movie di The Jafu bersub Mandarin yach? Bener nggak tuch? Bisa nggak cariin yang bersub Inggris? Trus, dulu khan ada yang nanyain VCD RG Veda, kamu bilang VCD RG Veda bersub Inggris. Padahal gue liat di catalog The Jafu [bulan Mei] bersub Mandarin, yang mana yang betul?
2. Makasih banget buat CD Kenshin-nya, keren abis! 3 lagu yang dinyanyiin Animetal itu bener ada di anime Kenshin?
3. Fans Art yang dimuat diundi or diseleksi?
4. Gimana kalo kamu nerbitin art book yang isinya gambar-gambar anime character dari berbagai anime, kayak Kenshin, Card Captor Sakura, Evangelion, X, dan lain-lain. Khan seru tuh!
5. Kasih liat dong tampangnya Seki Tomokazu! [penasaran banget..]
6. Ada nggak sih crew Animonster yang nggak demen anime dan manga?
7. Ulas Kamikaze Kaitou Jeanne sama Miracle Girls dong!

[**Nadia**, Jakarta Timur]

**Redaksi:**

1. VCD Kenshin The Movie udah ada yang subtitle Inggris, sama dengan TV Seriesnya. Sedangkan VCD RG Veda, yang bener pake subtitle Inggris. Mungkin di katalognya salah cetak, maaf ya.
2. Sama-sama. Pokoknya lagu yang dimuat di situ pasti ada di animenya, kan namanya juga 'Best Collection'. Tapi nggak semua lagu opening atau endingnya, ada juga lagu yang dijadiin lagu pas adegan tertentu atau BGM-nya.
3. Diseleksi dong.
4. Wah usul kamu bagus juga, cuman untuk sekarang sih kayaknya belon bisa tuch. Selain kita lagi sibuk banget ngatur 'tampang baru' Animonster sekarang ini, kita juga masih harus ngatur ini-itu buat bikinnya [ya nyari bahan ya nyari waktunya]. Kita juga musti mikir biayanya donk. Tapi doain aja, moga-moga suatu saat kita bisa buat seperti yang kamu usulin itu.
5. Gimana, penasarannya udah kebales belon?! ^^
6. Semuanya demen kok, cuma terbagi dua aja. Ada yang cuma suka doang, tapi ada juga yang bener-bener suka alias otaku!
7. Musti ngantri dulu nih....

Moshi moshi, konnichiwa Animonsuta. O-genki desu ka!
Ini suratku yang kedua buat kamu lho! Surat pertamaku 'gak dibales, cuman dibales brosur the Jafu-nya doang. Tapi nggak apa-apa kok. Ada pertanyaan nih:

1. Kenapa anime Conan yang diputer di Indosiar, ceritanya gak pernah berurutan kaya yang di manga? Truz, ada juga yang ceritanya gak terdapat di manga, apa dari Jepangnya emang gitu?
2. Intronya mo bahas Le Couple ama Tulip, gak?
3. Gimana kalo pas bahas Intro, kasih teks lagunya yang udah atau yang lagi nge-hit, biar tambah asyik gitu?!
4. Apa semua anime yang udah pernah kamu bahas, bakalan ada manganya di Indonesia pada umumnya dan di Bandung pada khususnya?
5. Katanya kalo mo bikin komik tuch kertasnya harus khusus yach? Apa namanya?!
6. Kenapa sich tampang Roon-tah garang banget? Senyum kek dikit!! [gomen] [**Melody F. W.**, Bandung]

**Redaksi:**

Konnichiwa, Melody. Genki desu! Iya deh, kita bales sekarang..

1. Yang kita tahu tuh, biasanya anime yang dibuat berdasarkan manganya emang sengaja dibuat nggak terlalu persis banget dengan cerita manganya. Contohnya liat aja Sailor Moon deh! Kenapa bikinnya gitu sih, ya maunya pengarang gitu kali hehehe.
2. Buat sekarang-sekarang sich belon tuh.
3. Untuk lagu, sebisa mungkin kita tampilin yang ada hubungannya dengan anime yang kita bahas sih. Kalo nggak ada sama sekali, baru kita muat lagu bintang J-Pop yang kita buat.
4. Justru dengan dimuatnya artikel anime yang udah kita bahas di sini, tujuannya buat sedikit 'menggerakkan' pihak penerbit manga dan anime di Indonesia agar lebih banyak mengimport manga dan anime yang bagus-bagus. Semoga aja berhasil deh...
5. Setau kita sih nggak musti khusus kok. Biasanya cukup pake kertas ukuran A4 atau kertas daur ulang [kaya Elex]. Mo bikin komik, Mel? Boleh donk kirim ke kita kalo udah jadi...
6. Hahaha.....tampangnya emang udah dari sononya sih dibuat kaya gitu, tapi aslinya nggak garang kok. Nggak usah takut [cuma rada kaget aja mukanya dibilang garang ^^].

Dear Animonster,
Ini surat saya yang ke-4 loh! Karena surat yang ke 1, 2 dan 3 nggak pernah dimuat, jadi yang ini HARUS! HARUS! dimuat loh.

1. Sebelum edisi ke 15 terbit, saya pernah ngirim gambar buat Fans Art tapi kok gambarnya nggak dimuat sich!
2. Film Samurai X yang di SCTV kan udah tamat, nanti bakal diputar lagi nggak sich ama SCTV?
3. Aku punya info buat penggemarnya Card Captor Sakura. Di Gunung Agung di Atrium Senen dijual kartu mini [semacam kartu ucapan] Card Captor. Ada 20 macam gambar, harga satu kartu Rp. 1300,00 [sewaktu-waktu harganya bisa berubah lho!]. Buruan, ntar keburu abis. Aku kasih kamu 1 buah kartu mini Card Captor Sakura.

Udah dulu yach! Thanks. [**Carissa**, Jakarta]

**Redaksi:**

Kamu rajin banget ya ampe ngirim 4 surat ke kita nih..hehehe. Sori ya, soalnya yang musti kita bales bukan cuma punya kamu aja, banyaaaa... kkk banget! Kita juga musti milih surat mana yang memang betul-betul perlu dijawab, jadi nggak asal aja.

1. Sabar aja ya Ris, yang ngirim Fans Art juga banyak lho, musti kita seleksi. Kalo gambar kamu bagus bakal dimuat kok, asal yang memenuhi syarat. OK?!
2. Wah musti nanya SCTV tuch.
3. Makasih banget buat info dan kiriman dari kamu. Ayo penggemar Sakura, cepetan beli! Mumpung masih murah ^.^

Allow, Animonster 'pha kabar?

1. Kalo ada fans kamu yang minta artikel ini-itu, trus kamu jawab 'tunggu aja yach', 'datanya lagi dicari', dan masih banyak lagi jawaban lain. Apakah itu artinya Animonster pasti akan menampilkan apa yang mereka minta, atau cuma jawaban sekedar basa-basi? Soalnya dari apa yang mereka minta kayanya belum dikabulkan deh [contoh Sailor Moon, Kojiro, Tokyo Babylon, Cowboy Beebop, dan lainnya]
2. Tau manga Tatto of Angel karangan Chiho Saito? Manga itu cuma terbit no.1 aja. Ceritanya dan gambarnya bagus, tapi nasibnya sama dengan Dunia Mimpi dan Topeng Kaca. Apakah terjadi sesuatu dengan pengarangnya?
3. Mengenai kisah lanjutan Kanata Kara yang ada di Animonster 16 itu kamu tau darimana? [Pertanyaan ini buat Green Destiny]

Udah dulu ya...salam manis buat Anim [kok nggak muncul-muncul lagi?]

N.B: Kenapa sih matanya Katleen seperti garis melengkung? Lagi merem atau emang begitu? [**Dewi**, Cirebon]

**Redaksi:**

1. Bukan maksud kita basa-basi loh, tapi kita memang bakal nampilin. Masalahnya ya kadang datanya kita susah nyari dan anime-anime yang bakal kita tampilin udah kita jadwalin. So terkadang yang kamu-kamu minta belum masuk jadwal, tapi pasti kita tampilin. Contohnya Cowboy Bebop, kita ngga boong khan? Dan Tokyo Babylon juga lagi dalam proses pembuatan tuch.
2. Kabar pastinya sih nggak tahu, tapi manga itu menurut Elex sih 'terpaksa' dihentikan kelanjutannya. Nyebelin ya?!
3. Manganya memang belon terbit di sini, tapi manga asli Jepangnya udah ada. Ya taunya dari situ, bener nggak GD?! Kalo soal Kattleen, itu karena dia suka tidur nyubuh melulu [nyari makannya malem tuh!], jadi matanya sembab melulu dech...;P

Kepada Crew Animonster. To the point aja yach!

1. Kenapa sich setiap aku ngirim rubrik Fans Art tidak pernah ditongolin?
2. Katanya pakai kertas apa aja? Kalau kertas buku tulis VHS bekas foto kopi, tapi dibaliknya masih ada yang kosong, apakah itu tidak memenuhi persyaratan?
3. Boleh tidak minta para seiyuu anime local yang seperti di SCTV?
4. Kenapa sich sampai edisi ini anime Sailor Moon belum ditonggolin juga?

Atas dimuat surat ini, sesudah dan sebelumnya saya ucapkan terima kasih! [**Ida**, Bogor]

**Redaksi:**

Langsung kita jawab nih..

1. Jawabannya sama dengan jawaban no 1 untuk Carissa.
2. Pokoknya asal gambar kamu bagus dan nggak pakai crayon, pake kertas apa aja boleh kok. Tapi saran buat kamu, lebih baik pake kertas gambar putih polos ukuran A4 aja deh. Sayang kan, kalo gambar kamu pas nyampe di kita, kertasnya lecek.
3. Gimana pendapat kamu dengan artikel seiyuu Conan di edisi sekarang?
4. Aduh, sabar ya. Sailor Moon bakal kita tampilin kok. Dan sampe sekarang masih terus dilengkapi datanya, terutama gambarnya. Namanya juga kita mau nampilin yang terbaik buat para pembaca Animonster.

Dear Animonster,
Mo kenalan nich, sekalian nanya ya...:)

1. Kenapa sich anime-anime di Jepang pada dibuat versi movienya? Sedangkan movienya itu sendiri ngga' masuk ke Indonesia. 'Kan kita di Indonesia juga pengen melihatnya...:(
2. Atas dasar apa sich suatu anime di Jepang kok dibuat dalam banyak versi?
3. Kita di Indonesia 'kan cuma bisa melihat versi TV-nya. K-lo pengen melihat versi lainnya gimana?
4. Bonusnya jangan cuma poster/pin-up aja. Lebih variatif donk...

'Ma kasih banyak atas kesediaannya buat ngejawab pertanyaanku.VIVA ANIME!!! [**Sari**, Surabaya]

**Redaksi:**

1. Karena di sono sich orang udah pada menghargai anime, jadi bisa dibuat movienya. Dan seringkali movie justru lebih bagus gambarnya daripada versi TV-nya.
2. Itu gimana keinginan pembuatnya, dan kayaknya tergantung kekomplekan ceritanya, dan mungkin juga gimana permintaan penggemarnya.
3. Untuk sementara musti liat versi DVD atau VCDnya tuh.
4. Iya, iya...kalo yang sekarang gimana?

Dearest Animonster...
Saya adalah salah satu pembaca setiamu dari edisi 1 [artikel VOLTES V-nya rulezzz!!!]. Makasih atas bertambah tebal dan kerennya Animonster sejak edisi 17 ini, nggak rugi deh walau kita harus bayar lebih mahal. Saya punya beberapa pertanyaan dan usul, mohon dijawab yah?!

1. Mo nanya, kalo buat Fans Art itu boleh gambar karakter ciptaan sendiri, atau harus dari anime / manga yang sudah ada?
2. Tolong ulas Rockman / Megaman dan 3X3 Eyes dong! Mereka kan anime yang keren punya tuh... Pleaz... lama juga nggak papa sih, asal udah dimasukin ke dalam list yang bakal ditampilin.
3. Kalo menang kuiz Animonster hadiahnya boleh diambil sendiri ke alamat redaksi nggak [buat yang rumahnya di Bandung]?
4. Usul nih... gimana kalo Learns To Talk Japanese-nya tiap beberapa edisi sekali [misal 10 edisi sekali] dijadiin bonus/sisipan Animonster. Kan asik buat belajar, jadi nggak perlu buka-buka tiap edisi buat nyari apa yang dibutuhin.
5. Nanya lagi, di edisi 15 kemaren [di artikel Pokemon] katanya film seri Pokemon bakal ditayangin di salah satu TV swasta kita pada bulan Agustus. Kok sampe sekarang belom ditayangin aja sih?
6. Buat para Monster yang berdomisili di Bandung, mau nggak kita gabung bikin band yang menyanyikan lagu2 anime, yah... seperti Japanese Hero-nya Jakarta lah. Kayaknya Bandung belom punya band yang beraliran anime seperti itu deh!!! Buat yang berminat, bisa kontak saya di e-mail: fatedemon@hotmail.com. Juga buat yang mau kenalan, bisa hubungi saya di alamat e-mail itu.

Ya udah, segitu aja dulu. Makasih pisan sebelomnya and... LONG LIVE ANIMONSTER!!! [**Kiki**, Bandung]

**Redaksi:**

1. Boleh dong.
2. Kali ini muncul 3X3 Eyes, cuman versi manganya.
3. Boleh aja, asal bawa bukti diri yach.
4. Untuk sekarang usul itu belon bisa dilaksanain, mungkin kapan-kapan dech.
5. Iya tuh, ada penundaan. Asal jangan tau-tau dibatalin dech.
6. Tuh, ada yang mau gabung ngga? Kalo udah kebentuk kasih tau kita yach, mungkin nanti kita ngundang kamu buat nyanyi di acara taonan kita.

Halo Kattleen, ama yang lain juga. Apa kabar? Saya ada uneg-uneg nih, jadi..... to the point aja ya!

1. Gini, kan animonster mo naik? Tapi aku udah pesen 12 edisi [baru dikirim 4]. Jadi apa aku harus nambah bayar karena dulu aku bayar 82.000 buat 12 edisi, kurang kan? Untuk informasi aku bernama G. Arief W. di Jl Diponegoro 76, SLTG 50714.
2. Selamat buat adanya website animonster tapi kok ruang chattingnya kurang? Sama ada musibah hilangnya nickname ama password di forum animonster. Mohon jangan terjadi lagi.

Terima kasih mengenai ulasan anime dan manga, semuanya bagus dan lengkap semoga animonster tambah jaya 4ever. [**Arief**, Salatiga]

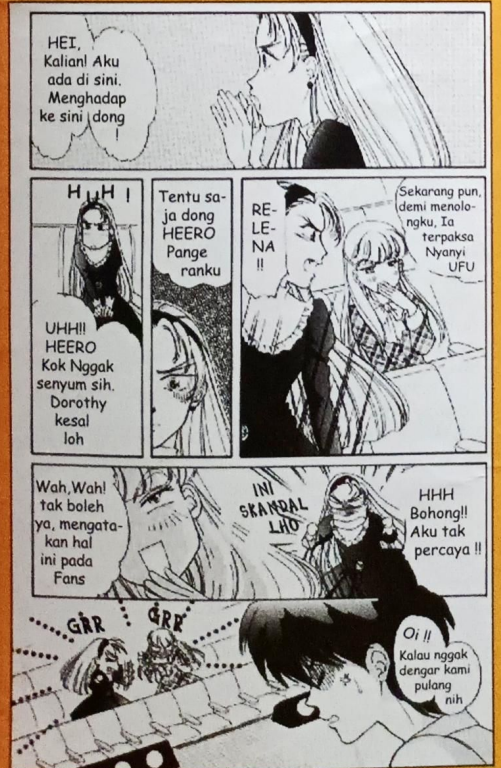
Redaksi:
Hi, Rief!

1. Kamu beruntung tuh. Kenapa? Karena kita menerapkan kebijakan bahwa pelanggan lama [yang udah langganan sebelum naik harga], kita bebaskan dari kewajiban membayar lebih. Jadi kamu dikenakan harga lama sampe habis masa langganan kamu untuk yang sekarang. Jelas
2. Makasih. Sekalian nich mo ngajak pembaca laen buat ngumpul di forum Animonster. Caranya masuk aja ke www.vegindo.com/animonster terus masuk ke forumnya. Disana kamu bisa ketemu dengan para animemania di seluruh Indonesia, bahkan yang di luar negeri pun. Juga buat yang suka chatting, kamu tinggal masuk ke server DALnet dan masuk ke channel Animonster.

•WRITING•
中村月人
奥谷かひろ
浜田芽里
後藤 葉
岩崎つばさ
矢島たすく
風祭仕木
みささき桃李
桐島 優
片桐あつこ
紺野 真
松本ゆうか
滝沢のぼる
桐島 葉
前川キネコ
BAM-I
大日向基
江上 奨
紀月かすさ
出口由美子
山本えみこ
羽崎やすみ
真 斗



# GUNDAM WING 4th



Noriko Sakai © Animonster 2000